OLYMPUS

FOTOCAMERA DIGITALE

Stylus 750 / μ 750
Stylus 740 / μ 740

IT

Manuale d'uso

Panoramica
Iniziate subito a usare la fotocamera.

Funzionamento tasti

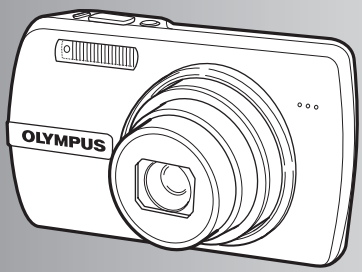
Funzionamento dei menu

Stampa immagini

Utilizzo di OLYMPUS Master

Conoscere meglio la fotocamera

Varie



- Vi ringraziamo per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Prima di iniziare ad usare la vostra fotocamera, leggete attentamente queste istruzioni per ottenere i migliori risultati e per una maggior durata della macchina. Conservate il manuale in un posto sicuro per futuro riferimento.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Allo scopo del costante miglioramento del prodotto, Olympus si riserva il diritto di aggiornare o modificare le informazioni contenute nel presente manuale.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale. Se non specificato altrimenti, la spiegazione di queste illustrazioni è fornita in Stylus750/μ750.

Sommario

Panoramica P. 3

Funzionamento tasti P. 10
Esplorate le funzioni dei pulsanti della fotocamera osservando le illustrazioni fornite e provando a usarle.

Funzionamento dei menu P. 16
Scoprite tutti i dettagli relativi ai menu, dalle operazioni di base alle funzioni di ogni singolo menu e le varie impostazioni.

Stampa immagini P. 35
Imparate a stampare le fotografie scattate.

Utilizzo di OLYMPUS Master P. 41
Imparate a trasferire e salvare le fotografie su un computer.

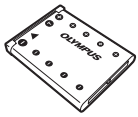
Conoscere meglio la fotocamera P. 51
Scoprite altre informazioni sulla fotocamera e quello che dovete fare quando avete dei dubbi relativi al funzionamento.

Varie P. 62
Leggete quali sono le funzioni più utili e le precauzioni di sicurezza che consentono di usare la fotocamera in modo più efficiente.

Raggruppare questi elementi (contenuto della confezione)

Fotocamera digitale

Tracolla



Batterie agli ioni di litio LI-42B

Caricabatterie LI-40C

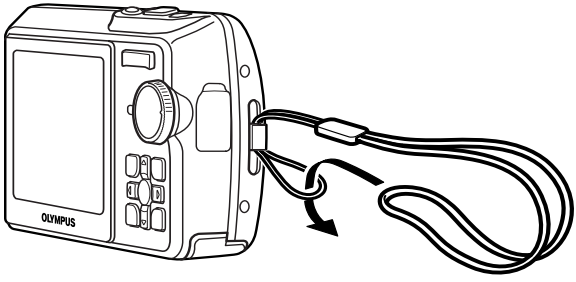
Cavo USB

Cavo AV

CD-ROM software OLYMPUS Master

Elementi non mostrati nelle immagini: Manuale d'uso (il presente manuale), scheda di garanzia. I contenuti potrebbero variare in base alla località di acquisto.

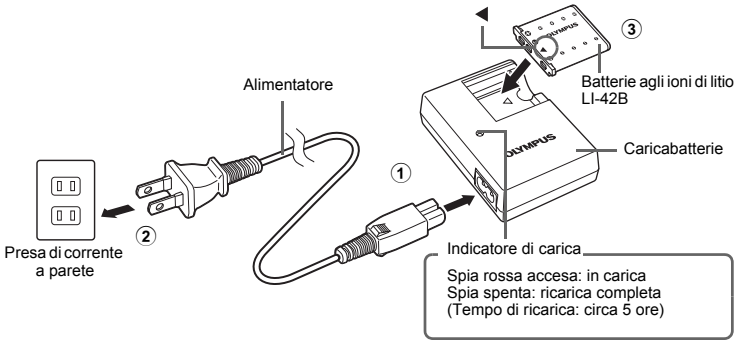
Attacco della tracolla



- Tirate bene la tracolla in modo che non si allenti.

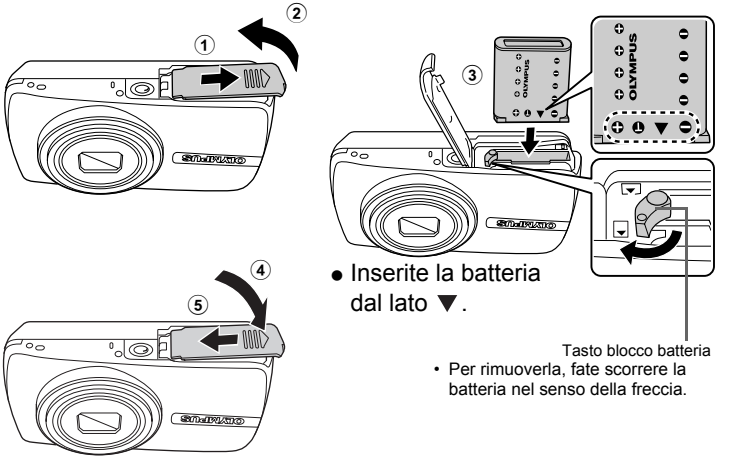
Preparare la batteria

a. Caricate la batteria.



- Le batterie sono fornite parzialmente caricate.

b. Inserite la batteria nella fotocamera.



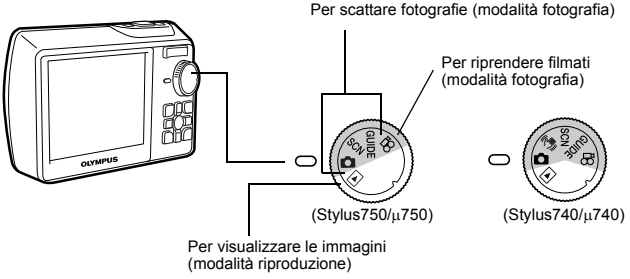
- Inserite la batteria dal lato ▼.
  - Per rimuoverla, fate scorrere la batteria nel senso della freccia.

- Per dettagli su come inserire una xD-Picture Card™ opzionale («la scheda»), fate riferimento a «Inserimento e rimozione della scheda» (P. 64).

Accendere la fotocamera

Di seguito viene spiegato come accendere la fotocamera in modalità fotografia.

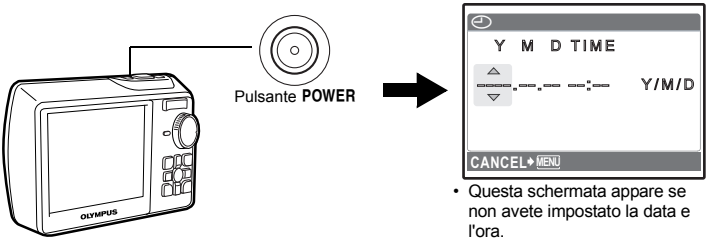
a. Impostate la ghiera modalità su 📷.



Modalità fotografia

📷	Questa funzione consente di fotografare con impostazioni automatiche.
(Stylus740/μ740)	Questa funzione stabilizza le immagini durante la ripresa.
GUIDE	Questa funzione permette di impostare gli oggetti target seguendo la guida visualizzata sullo schermo.
SCN	Questa funzione consente di scegliere tra le diverse modalità in base alle condizioni di ripresa.

b. Premete il pulsante POWER.

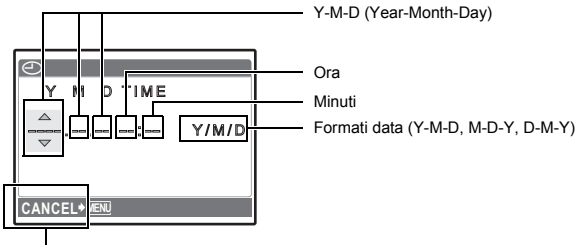


• Questa schermata appare se non avete impostato la data e l'ora.

● Per spegnere la fotocamera, premete di nuovo il pulsante **POWER**.

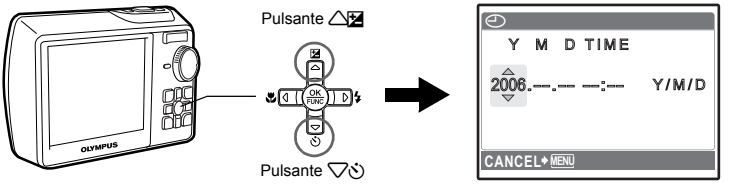
Impostazione della data e dell'ora

La schermata di impostazione di data e ora

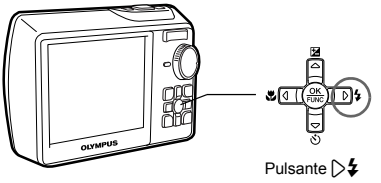


a. Premete il pulsante ▲ e il pulsante ▼ per selezionare [Y].

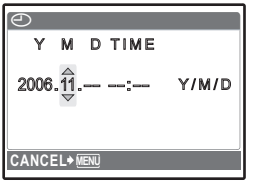
- Le prime due cifre dell'anno sono fisse.



b. Premete il pulsante ▶.

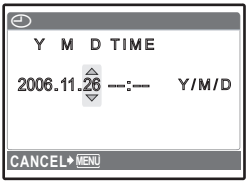


c. Premete il pulsante ▲ e il pulsante ▼ per selezionare [M].



d. Premete il pulsante ▶.

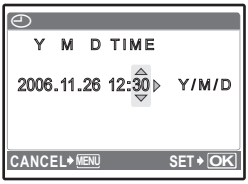
e. Premete il pulsante ▲ e il pulsante ▼ per selezionare [D].



f. Premete il pulsante ▶.

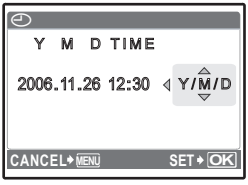
g. Premete il pulsante ▲ e il pulsante ▼ per selezionare le ore e i minuti.

• L'ora è visualizzata nel formato delle 24 ore.



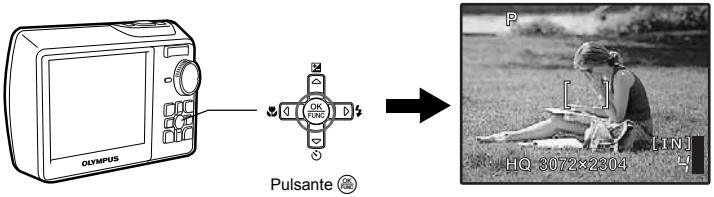
h. Premete il pulsante ▶.

i. Premete il pulsante ▲ e il pulsante ▼ per selezionare [Y/M/D].



j. Dopo aver definito tutte le altre impostazioni, premete il pulsante (OK).

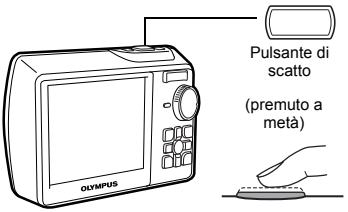
• Per un'impostazione precisa dell'ora, premete il pulsante (OK) quando l'orologio indica 00 secondi.



Pulsante (OK)

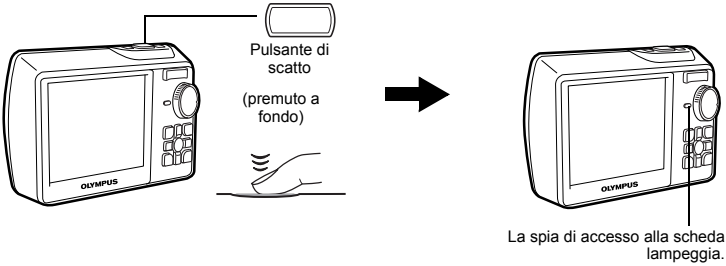
a. Impugnatura della fotocamera

b. Messa a fuoco

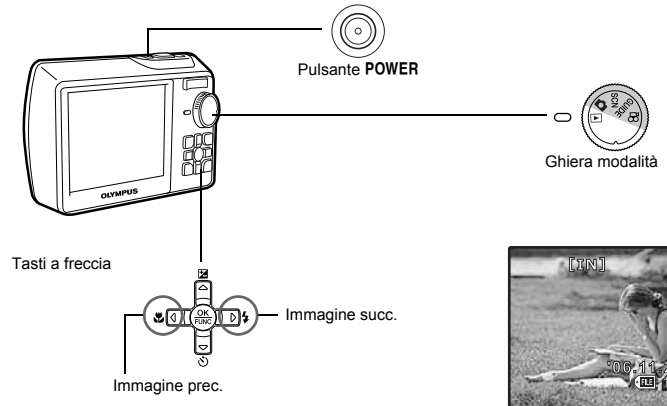


Questo segno deve trovarsi sopra il soggetto.
P
HQ 3072×2304
[IN]
Viene indicato il numero di immagini che potete memorizzare.
Quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate, si accende la spia verde.

c. Ripresa



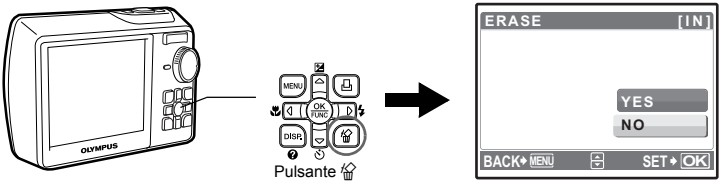
a. Impostate la ghiera modalità su ▶.



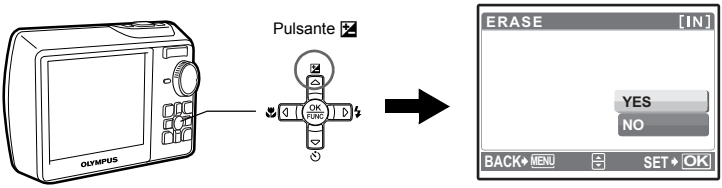
Cancellazione di immagini

a. Come descritto in a. sopra, visualizzate le immagini da cancellare.

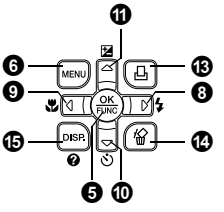
b. Premete il pulsante 🗑.

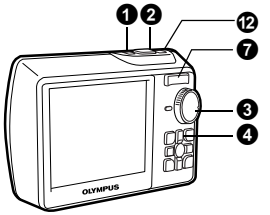


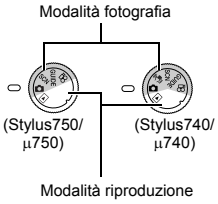
c. Premete il pulsante △ per selezionare [YES], quindi premete il pulsante ⊛ per cancellare l'immagine.



Funzionamento tasti







❶ Pulsante POWER

Accensione e spegnimento della fotocamera

Accensione:

Modalità fotografia
- Il monitor si accende
- L'obiettivo si estende

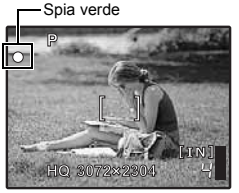
Modalità riproduzione
- Il monitor si accende

❷ Pulsante di scatto

Scattare fotografie

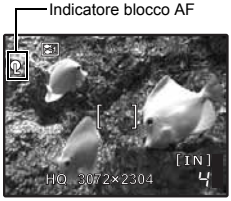
Scattare fotografie

Impostate la ghiera modalità su , **SCN**, **GUIDE** o (Stylus740/μ740), quindi premete il pulsante di scatto con una leggera pressione (a metà). Quando la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate (blocco messa a fuoco), si accende la spia verde. Ora premete completamente il pulsante di scatto per fotografare.



Bloccare la messa a fuoco e comporre l'immagine (blocco messa a fuoco)

Componete l'immagine con la messa a fuoco bloccata, quindi premete a fondo il pulsante di scatto per scattare una foto.
- Quando la spia verde lampeggia, significa che la messa a fuoco non è regolata correttamente. Provate a bloccare di nuovo la messa a fuoco.



Bloccare la posizione della messa a fuoco (blocco AF).

Se la scena è , potete bloccare la posizione della messa a fuoco premendo ▽. Premete di nuovo ▽ per annullare il blocco AF.
☞«**SCN** (scena) Scattare fotografie selezionando una scena in base alla situazione» (P. 19)

- Il blocco AF viene disattivato automaticamente dopo uno scatto.

Registrazione di filmati

Impostate la ghiera modalità su , premete il pulsante di scatto con una leggera pressione per bloccare la messa a fuoco, quindi premetelo a fondo per avviare la registrazione. Premete nuovamente il pulsante di scatto per arrestare la registrazione.

❸ Ghiera modalità **Passare dalla modalità fotografia alla modalità riproduzione**

Impostate la ghiera modalità sulla modalità fotografia o riproduzione desiderata.

Scattare immagini

La fotocamera determina le impostazioni ottimali e scatta la foto.

Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale (Stylus740/μ740)

Questa funzione stabilizza la sfocatura provocata da un soggetto in movimento o dallo spostamento della fotocamera durante la ripresa.

- Quando si cambia modalità, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della modalità scelta.

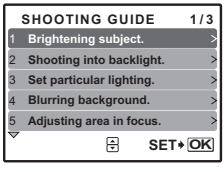
SCN Scattare fotografie selezionando una scena secondo la situazione

Potete scattare fotografie selezionando una scena secondo la situazione.

Selezionare la scena/cambiare la scena con un'altra

- Premete il pulsante **MENU** per selezionare [SCN] dal menu principale e passare a una scena diversa.
- Quando si cambia scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della scena scelta.

GUIDE Attenersi alle istruzioni della guida



Attenetevi alla guida visualizzata sullo schermo per selezionare i soggetti.

- Premete **MENU** per visualizzare di nuovo la guida fotografia.
- Per modificare l'impostazione senza utilizzare le istruzioni della guida, cambiare l'impostazione della modalità fotografia.
- Il contenuto impostato utilizzando la guida verrà riportato alle impostazioni predefinite premendo il pulsante **MENU** o cambiando la modalità, servendosi della ghiera modalità.

Registrazione di filmati

Insieme al filmato viene registrato anche l'audio.

Durante la registrazione questo indicatore è di colore rosso.

Sul monitor appaiono i secondi rimanenti.
Se il tempo di registrazione restante si esaurisce la registrazione si interrompe.

Visualizzazione delle immagini / Selezione della modalità di riproduzione

Verrà visualizzata l'ultima foto scattata.
- Premete i tasti a freccia per visualizzare le altre foto.
- Usate il pulsante dello zoom per alternare la riproduzione ingrandita, la visualizzazione indice e il calendario.

☞ Riproduzione di filmati «MOVIE PLAY Riproduzione di filmati» (P. 23)

❹ Tasti a freccia (△▽◁▷)

Utilizzate i tasti a freccia per selezionare le scene, l'immagine da visualizzare e i comandi dai menu.

❺ Pulsante (OK/FUNC) (OK/FUNC)

Consente di visualizzare il menu con le funzioni e imposta le funzioni più usate nella modalità fotografia. Questo pulsante viene usato anche per confermare la selezione.

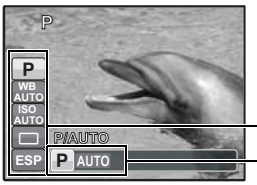
Funzioni che possono essere impostate tramite il menu

P/AUTO..... Per scattare fotografie con le impostazioni automatiche

Dopo aver impostato la ghiera modalità su 📷, selezionate la modalità fotografia.

P (programma automatico)	La fotocamera imposta automaticamente il diaframma ottimale e il tempo di posa per la luminosità del soggetto.
AUTO (modalità automatica)	La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco e la sensibilità ISO, oltre al diaframma e al tempo di posa.

Menu delle funzioni



☞ «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 19)
«ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 20)
«DRIVE Fotografia continua» (P. 20)
«ESP/[•] Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» P. 20)

△▽: Selezionate gli elementi relativi all'impostazione scelta.

◁▷: Selezionate un'impostazione e premete (OK).

❻ Pulsante MENU (MENU)

Consente di visualizzare il menu principale.

❼ Pulsante dello zoom

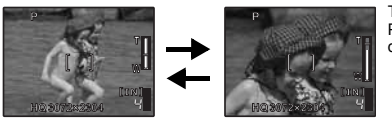
Umentare lo zoom quando si scattano le foto o durante la riproduzione ingrandita

Modalità fotografia: Zoom sul soggetto

Zoom ottico: 5×

W T

Grandangolare: Premete W sul pulsante dello zoom.



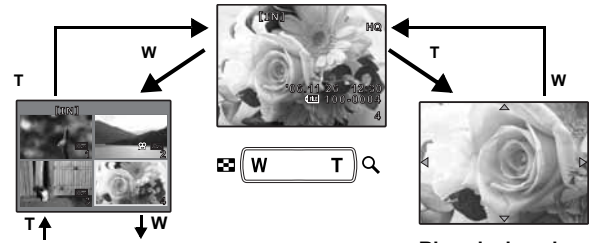
Teleobiettivo: Premete T sul pulsante dello zoom.

Funzionamento tasti

Modalità riproduzione: cambiare visualizzazione dell'immagine

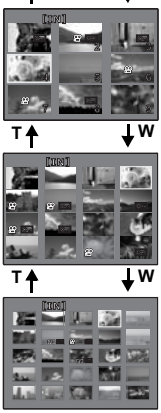
Riproduzione di un solo fotogramma

• Usate i tasti a freccia per sfogliare le immagini.



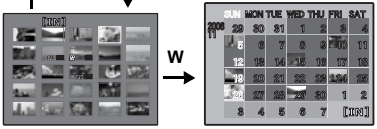
Visualizzazione indice

• Utilizzate i tasti a freccia per selezionare l'immagine da riprodurre, quindi premete (OK) per riprodurre un singolo fotogramma dell'immagine selezionata.



Riproduzione ingrandita

• Premete T per ingrandire gradualmente l'immagine fino a 10 volte le dimensioni originali. Premete W per ridurre le dimensioni.
• Premete i tasti a freccia durante la riproduzione ingrandita per scorrere l'immagine nella direzione indicata.
• Quando tornate alla riproduzione di un singolo fotogramma, premete (OK).



Calendario

• Utilizzate i tasti a freccia per selezionare la data, quindi premete (OK) o T del pulsante dello zoom per visualizzare le immagini alla data selezionata.

❽ Pulsante ▷⚡

Uso del flash

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ▷⚡ per selezionare la modalità flash. Premete (OK) per le impostazioni.

AUTO (flash automatico)		Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
👁	Flash riduzione occhi rossi	Viene emessa una serie di pre-flash per la riduzione degli occhi rossi.
⚡	Flash fill-in	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
⊘	Flash off	Il flash non si accende, nemmeno in scarse condizioni di luce.

❾ Pulsante ◁🌷

Scattare fotografie a distanza ravvicinata dal soggetto

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ◁🌷 per selezionare la modalità macro. Premete (OK) per le impostazioni.

OFF	La modalità macro è disattivata.
🌷 Modalità macro	Questa modalità consente di scattare fotografie a una distanza di 20 cm dal soggetto (con lo zoom impostato su grandangolare) e a una distanza di 60 cm (con lo zoom impostato su teleobiettivo).
s.🌷 Modalità super macro	Questa modalità consente di scattare fotografie a una distanza di 3 cm dal soggetto.

• Non è possibile usare il flash e lo zoom nella modalità super macro.

⑩ Pulsante ▽(ⓘ) — Autoscatto

Nella modalità fotografia, premete il pulsante ▽(ⓘ) per attivare e disattivare l'autoscatto. Premete (OK FUNC) per le impostazioni.

ⓘ ON	Imposta l'autoscatto.
ⓘ OFF	Disattiva l'autoscatto.

- Dopo aver premuto completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.
- Per annullare l'autoscatto premete ▽(ⓘ).
- La modalità autoscatto viene disattivata automaticamente dopo uno scatto.

⑪ Pulsante △ — Regolazione della luminosità delle immagini

Nella modalità fotografia, premete il pulsante △ per regolare l'esposizione.
- Regolabile da –2.0 EV a +2.0 EV

▷: Schiarisce
◁: Scurisce

Consente di attivare gli elementi dell'impostazione.

⑫ Pulsante (( )) — Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale (Stylus750/μ750)

Premete (( )) in modalità fotografia per attivare e disattivare la stabilizzazione immagine digitale. Premete (OK FUNC) per impostarla.

(( )) OFF	Stabilizzazione immagine digitale disattivata.
(( )) ON	Stabilizzazione immagine digitale attivata.

- Si consiglia di disattivare la stabilizzazione immagine digitale quando si usa un treppiede.
- Con tempi di posa molto lenti (per esempio, quando fotografate di notte), alcune immagini potrebbero non essere stabilizzate appropriatamente.
- Le immagini potrebbero non essere stabilizzate appropriatamente anche quando le vibrazioni della fotocamera sono notevoli.

⑬ Pulsante 凸 — Riproduzione e stampa di immagini

Modalità fotografia: Visualizzazione immediata delle immagini (QUICK VIEW)

Quando [QUICK VIEW] è impostato su [ON], sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine fotografata. Premete 凸 in modalità fotografia.
Premete di nuovo il pulsante 凸 oppure premete il pulsante di scatto a metà per tornare in modalità fotografia.
☞ «QUICK VIEW Visualizzare le immagini subito dopo la ripresa» (P. 30)

Modalità riproduzione: Stampa immagini

Una volta connessa la stampante alla fotocamera, visualizzate in modalità di riproduzione l'immagine che desiderate stampare e premete il pulsante 凸.
☞ «EASY PRINT» (P. 35)

⑭ Pulsante 🗑 — Cancellazione

Nella modalità riproduzione, selezionate l'immagine da cancellare e premete il pulsante 🗑.
- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

☞ «O-n Protezione delle immagini» (P. 26)

⓯ Pulsante DISP./?

Cambiare la visualizzazione delle informazioni / Visualizzare la guida ai menu / Controllare l'ora

Cambiare la visualizzazione delle informazioni

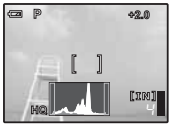
Premete il pulsante **DISP./?** per modificare la visualizzazione nel seguente ordine.

Modalità fotografia

Visualizzazione normale

Visualizzazione semplice*1

FRAME ASSIST*1



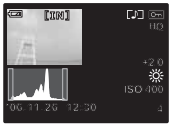
Visualizzazione dell'istogramma*1

Modalità riproduzione

Visualizzazione normale

Visualizzazione dei dettagli

Visualizzazione delle informazioni disattivata



Visualizzazione dell'istogramma*1

*1 Disattivata se è attivo .

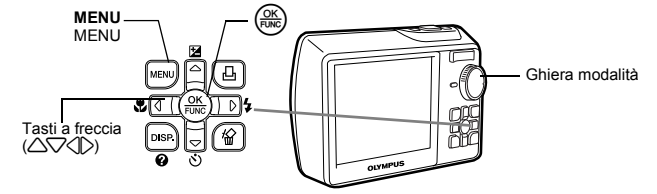
Visualizzazione della guida ai menu

Con gli elementi del menu selezionati, tenete premuto il pulsante **DISP./?** per visualizzare la guida ai menu. Rilasciate il pulsante **DISP./?** per chiudere la guida ai menu.

Controllare l'ora

Con la fotocamera spenta, premete il pulsante **DISP./?** per visualizzare l'ora impostata per il segnale d'avviso e l'ora corrente per 3 secondi.

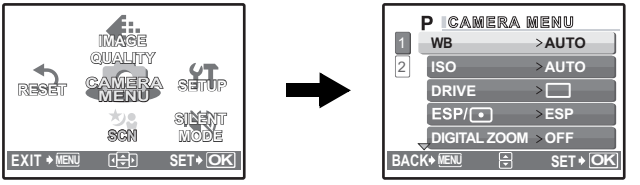
Funzionamento dei menu



Informazioni sui menu

Premete **MENU** per visualizzare il menu principale sul monitor.
- I contenuti visualizzati nel menu principale variano a seconda della modalità.

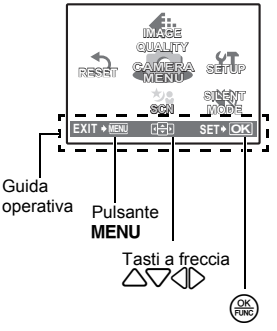
Menu principale nella modalità fotografia



- Se sono selezionate le opzioni [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] o [SETUP], viene visualizzato il menu corrispondente alla relativa funzione.
- Se la ghiera modalità della fotocamera è impostata su **GUIDE**, premete il pulsante **MENU** per visualizzare la guida relativa alla modalità fotografia.

Guida operativa

Durante il funzionamento dei menu, il pulsante da usare e la relativa funzione vengono mostrati in basso al monitor. Seguite la guida per istruzioni.



BACK →**MENU**: Ritorna al menu precedente.
EXIT →**MENU**: Esce dal menu.
: Premete △▽◁▷ per selezionare un'impostazione.
SET → : Imposta l'elemento selezionato.

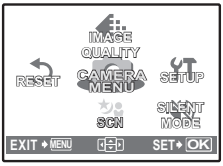
Uso dei menu

Di seguito viene spiegato come usare i menu se si seleziona, per esempio, l'impostazione [AF MODE].

1 Impostate la ghiera modalità su .

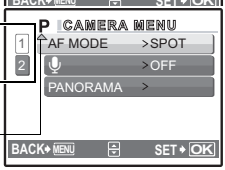
2 Premete il pulsante MENU per visualizzare il menu principale. Selezionate [CAMERA MENU] e premete (OK).

- [AF MODE] si trova in un menu all'interno di [CAMERA MENU]. Premete (OK).



3 Premete △▽ per selezionare [AF MODE], quindi premete (OK).

- Le impostazioni non disponibili non possono essere selezionate.
- Quando premete ◁ in questa schermata, il cursore passa alla visualizzazione delle pagine. Premete △▽ per cambiare pagina. Per tornare alla pagina precedente, premete ▷ o (OK).

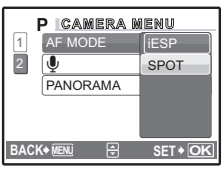


Visualizzazione delle pagine:
Questo indicatore appare quando sono presenti altre voci di menu nella pagina successiva.

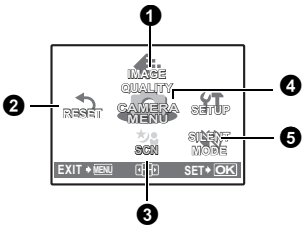
La voce selezionata appare in un colore diverso.

4 Selezionate △▽ per selezionare [iESP] o [SPOT], quindi premete (OK).

- La voce di menu viene selezionata e viene visualizzato il menu precedente. Premete **MENU** ripetutamente per uscire dal menu.
- Per annullare le modifiche e tornare al menu, premete **MENU** prima di (OK).



Menu per la modalità fotografia



❹ CAMERA MENU

WB	DIGITAL ZOOM
ISO	AF MODE
DRIVE	
ESP/	PANORAMA*1

*1 Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card.

- Alcune funzioni non sono disponibili a seconda della modalità selezionata.

☞ «Funzioni disponibili nelle scene e nelle modalità fotografia» (P. 60)

☞ «Menu SETUP» (P. 29)

- Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ( ).

❶ IMAGE QUALITY

Modificare la qualità dell'immagine

Impostazioni per la qualità dell'immagine per le fotografie e relative applicazioni

Qualità immagine	Dimensione dell'immagine	Compressione	Applicazione
SHQ	3072 × 2304	Bassa compressione	• Utile per stampare immagini di grandi dimensioni su fogli A3. • Utile per elaborare le immagini sul computer, per esempio la regolazione del contrasto e la correzione dell'effetto occhi rossi.
HQ	3072 × 2304	Compressione standard	
SQ1	2560 × 1920	Compressione standard	• Utile per stampare in formato A3 / A4. • Utile per la modifica al computer, per esempio la rotazione o l'aggiunta di testo alle immagini.
	2304 × 1728		
	2048 × 1536		
SQ2	1600 × 1200	Compressione standard	• Utile per stampare cartoline. • Utile per visualizzare le immagini sul computer.
	1280 × 960		
	1024 × 768		• Utile per l'invio come allegati di posta elettronica.
	640 × 480	Bassa compressione	

Qualità dell'immagine per i filmati

Qualità immagine	Dimensione dell'immagine
SHQ	640 × 480
HQ	320 × 240
SQ	160 × 120

❷ RESET

Ripristinare le funzioni fotografiche predefinite

NO / YES

Ripristina le funzioni fotografiche predefinite. La ghiera modalità non deve essere impostata su **GUIDE**.

Impostazioni che vengono ripristinate quando si seleziona la funzione RESET

Funzione	Impostazione predefinita	Rif. P.	Funzione	Impostazione predefinita	Rif. P.
Flash	AUTO	P. 13	WB	AUTO	P. 19
🌷	OFF	P. 13	ISO	AUTO	P. 20
⏲	⏲ OFF	P. 14	DRIVE	▭	P. 20
±	0.0	P. 14	ESP/[•]	ESP	P. 20
IMAGE STABILIZER (Stylus750/μ750)	OFF	P. 14	DIGITAL ZOOM	OFF	P. 20
			AF MODE	SPOT	P. 21
IMAGE QUALITY	HQ	P. 18	🎙	OFF	P. 21

❸ SCN (Scena) Scattare immagini selezionando una scena secondo la situazione

PORTRAIT / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE*1 /
NIGHT+PORTRAIT*1 / SPORT / INDOOR / CANDLE*1 / SELF PORTRAIT /
AVAILABLE LIGHT*1 / SUNSET*1 / FIREWORKS*1 / MUSEUM / CUISINE / BEHIND GLASS /
DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT1*2 / SHOOT & SELECT2*3 /
BEACH & SNOW / UNDER WATER WIDE1 / UNDER WATER WIDE2*4 /
UNDER WATER MACRO

Nella schermata di selezione della scena vengono visualizzate immagini d'esempio e la modalità fotografia più adatta alla situazione. L'opzione può essere selezionata solo se la ghiera modalità è impostata su **SCN**.

- Quando si cambia scena, vengono attivate automaticamente le impostazioni predefinite della scena scelta.

Selezione della scena

Premete ⊛ per scegliere la scena.

*1 Quando l'oggetto è scuro, la riduzione del disturbo viene attivata automaticamente. I tempi di ripresa raddoppiano e non è possibile fotografare altre immagini.
*2 La messa a fuoco viene bloccata nel primo fotogramma.
*3 Quando si fotografa una sequenza di fotografie, la fotocamera mette a fuoco ogni fotogramma.
*4 La distanza di messa a fuoco è fissata a circa 5 m.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Tenete premuto il pulsante di scatto per scattare una sequenza di foto. Dopo aver scattato le foto, selezionate le immagini da cancellare, contrassegnatele con ✓ e premete il pulsante 🗑 per effettuare la cancellazione.

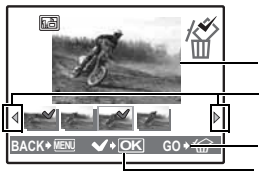


Immagine selezionata

Premete ◁▷ per scorrere le immagini.

Le immagini contrassegnate con ✓ saranno cancellate.

Selezionate le immagini da cancellare.

❹ CAMERA MENU

WB ..... Regolazione del colore di un'immagine

AUTO		Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da avere sempre colori naturali, indipendentemente dalla fonte di illuminazione.
☼	Cielo soleggiato	Per fotografare in condizioni di cielo sereno.
☁	Cielo nuvoloso	Per fotografare in condizioni di cielo nuvoloso.
☼	Lampada alogena	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene.
▒1	Lampada fluorescente 1	Per fotografare in condizioni di luce fluorescente. (questo tipo di illuminazione è principalmente usato in ambienti domestici).
▒2	Lampada fluorescente 2	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco naturale. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato nelle lampade da tavolo).
▒3	Lampada fluorescente 3	Per fotografare sotto una lampada fluorescente color bianco. (Questo tipo di illuminazione è principalmente usato negli uffici).

ISO..... Modifica della sensibilità ISO

AUTO	La sensibilità viene regolata automaticamente in base alle condizioni del soggetto.
80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600	Con valori bassi, viene ridotta la sensibilità per immagini chiare e nitide alla luce del sole. Più elevati sono i valori, migliore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e la sua abilità di fotografare con un tempo di posa più rapido e in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, l'elevata sensibilità introduce disturbo nell'immagine risultante, conferendole potenzialmente un aspetto sgranato.

DRIVE ..... Fotografia continua

▭	Fotografa 1 fotogramma alla volta quando viene premuto il pulsante di scatto
▭▭	Messa a fuoco ed esposizione vengono bloccati nel primo fotogramma. La velocità della sequenza di fotografie varia secondo l'impostazione della modalità di registrazione.
▭ᴴⁱ	Le fotografie possono essere scattate a una velocità superiore al normale.

Potete scattare una sequenza di fotografie tenendo premuto il pulsante di scatto. La fotocamera scatterà le fotografie in successione fino a quando non rilasciate il pulsante di scatto.
- In [▭ᴴⁱ], le impostazioni verranno modificate come segue.
  - Il flash è fissato su [⚡].
  - [ISO] è fissato su [AUTO].
  - [IMAGE QUALITY] è limitata a [2048 × 1536].

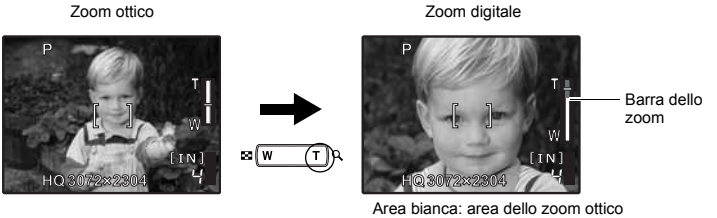
ESP/[•]..... Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto

ESP	Misura separatamente la luminosità al centro del monitor e dell'area circostante per creare un'immagine con luminosità bilanciata. Quando fotografate in condizioni di forte controluce, il centro dell'immagine può apparire scuro.
[•]	Viene misurato solo il centro del monitor. Ideale per fotografare soggetti al centro del monitor in controluce.

DIGITAL ZOOM..... Zoom sul soggetto

OFF / ON

Lo zoom digitale può essere usato per scattare primi piani con un maggior livello di ingrandimento rispetto allo zoom ottico. (Zoom ottico × Zoom digitale: 28×, valore massimo)



Area bianca: area dello zoom ottico
Area rossa: area dello zoom digitale

AF MODE ..... Modifica dell'area di messa a fuoco

iESP	La fotocamera determina quale soggetto mettere a fuoco sullo schermo. La messa a fuoco è possibile anche quando il soggetto non è al centro dello schermo.
SPOT	La messa a fuoco è basata sul soggetto inquadrato nel crocino AF.

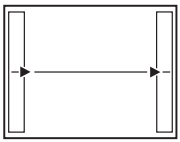
..... Registrazione dell'audio per le fotografie

OFF / ON

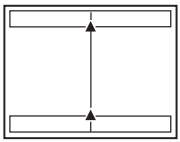
Quando impostato su [ON], la fotocamera registrerà circa 4 secondi di audio dopo la ripresa dell'immagine.
Durante la registrazione, puntate il microfono della fotocamera verso la sorgente audio.

PANORAMA ..... Creazione di una fotografia panoramica

La funzione Panorama consente di creare una fotografia panoramica usando il software OLYMPUS Master incluso nel CD-ROM. Per utilizzare questa funzione è necessaria una scheda Olympus xD-Picture Card.



Unisce le immagini da sinistra a destra



Unisce le immagini dal basso all'alto

- ▷: L'immagine successiva viene unita sul lato destro.
- ◁: L'immagine successiva viene unita sul lato sinistro.
- △: L'immagine successiva viene unita in alto.
- ▽: L'immagine successiva viene unita in basso.

Usate i tasti a freccia per specificare il lato di unione delle immagini, quindi componete le foto in modo che i margini si sovrappongano. La parte dell'immagine precedente nel punto di giunzione alla successiva immagine non rimane nel fotogramma. Dovrete ricordare quale parte del fotogramma è simile e scattare l'immagine successiva in modo che si sovrapponga.

È possibile eseguire fotografie Panorama fino a 10 immagini. Premete (OK) per uscire dalla modalità panorama.

❺ SILENT MODE

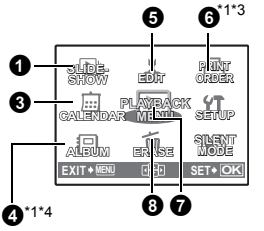
Disattivare i suoni di funzionamento

OFF / ON

Questa funzione permette di disattivare i suoni di funzionamento riprodotti durante la ripresa e la riproduzione, come gli avvisi acustici, il suono dell'otturatore, ecc.
L'opzione non può essere selezionata se la ghiera modalità è impostata su **GUIDE**.

Menu per la modalità riproduzione

Quando è selezionata un'immagine



❺ EDIT*1

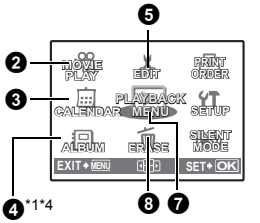
CORR. OCCHI ROSSI
BIANCO E NERO
SEPIA
FRAME
LABEL
CALENDAR
BRIGHTNESS
SATURAZIONE

❻*1*3

❼ PLAYBACK MENU

*2
*2
ALBUM ENTRY*1

Quando è selezionato il filmato



❺ EDIT*1

INDEX

❹*1*4

❽ ❼

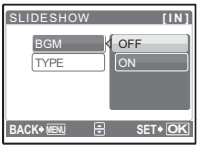
*1 È necessario usare una scheda.
*2 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionato un filmato.
*3 Questa impostazione non è disponibile se è selezionato un filmato.
*4 Gli album che non contengono immagini non possono essere selezionati.

☞ «Menu SETUP» (P. 29)
«SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 21)

• Le impostazioni predefinite sono visualizzate in grigio ( ).

❶ SLIDESHOW

Riproduzione automatica delle immagini



- Impostate [BGM] su [ON] o [OFF].
- Selezionate l'effetto di transizione fra due immagini da [TYPE].

BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	
	FADER	
	SLIDE	
	ZOOM	

- Per i filmati, viene riprodotto solo il primo fotogramma.
- Dopo aver impostato [BGM] e [TYPE], premete (OK) per avviare la presentazione.
- Premete il pulsante (OK) o **MENU** per interrompere la presentazione.

Funzionamento dei menu

❷ MOVIE PLAY

Riproduzione di filmati

Selezionate [MOVIE PLAY] dal menu principale e premete (OK) per riprodurre il filmato.
In alternativa, potete selezionare un'immagine con l'icona del filmato (🎞) e premere (OK) per riprodurre il filmato.

Funzioni durante la riproduzione del filmato

▷ : A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 2×; 20× e di nuovo a 1×.
◁ : Riproduce il filmato all'indietro. A ogni pressione del pulsante, la velocità di riproduzione cambia nell'ordine seguente: 2×; 20× e di nuovo a 1×.
Tempo di riproduzione/tempo totale di registrazione
△ : Aumenta il volume.
▽ : Riduce il volume.

- Premete (OK) per interrompere temporaneamente la riproduzione.

Funzioni durante la pausa

▷ : Visualizza il fotogramma successivo.
◁ : Visualizza il fotogramma precedente.
△ : Visualizza il primo fotogramma.
▽ : Visualizza l'ultimo fotogramma.

- Per riavviare la riproduzione del filmato, premete (OK).
- Per interrompere un filmato mentre viene riprodotto o quando la riproduzione è in pausa, premete il pulsante **MENU**.

❸ CALENDAR

Riproduzione di immagini nel formato calendario

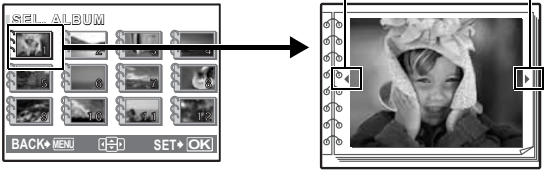
Questa funzione consente di riprodurre le immagini in formato calendario in base alla data di registrazione.

❹ ALBUM

Visualizzare le immagini registrate nell'album

Usate i tasti a freccia per selezionare un album, quindi premete (OK).

Utilizzate i tasti a freccia per visualizzare l'immagine desiderata.



☞ «ALBUM ENTRY Aggiunta di immagini a un album» (P. 27)

❺ EDIT

Questa funzione consente di modificare le immagini esistenti nella scheda e salvarle come nuove immagini.

..... Modifica delle dimensioni delle immagini

640 × 480	/ 320 × 240

Questa funzione consente di modificare le dimensioni di un'immagine e salvarla come nuovo file.

REDEYE FIX.....Correggere l'effetto occhi rossi nelle foto

Questa funzione corregge gli occhi rossi che spesso appaiono quando si fotografa con il flash e salva l'immagine come nuovo file.

BLACK & WHITE ..... Conversione delle immagini in bianco e nero

Questa funzione converte l'immagine in bianco e nero e la salva come nuovo file.

SEPIA.....Conversione delle immagini nella tonalità seppia

Questa funzione converte l'immagine nella tonalità seppia e la salva come nuovo file.

FRAME.....Unione del fotogramma e dell'immagine

Questa funzione consente di selezionare il fotogramma, unirlo all'immagine e salvare l'immagine come nuova immagine.

- Selezionate un fotogramma tramite ◁▷ e premete (OK).
- Selezionate l'immagine da unire con il fotogramma tramite ◁▷ e premete (OK). (Premete △▽ per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario).
- Premete i tasti a freccia e il pulsante dello zoom per regolare la posizione e la dimensione dell'immagine, quindi premete (OK).

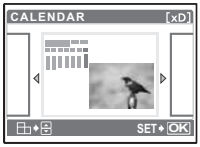
LABEL ..... Aggiungere un'etichetta all'immagine

Questa funzione consente di selezionare l'etichetta, unirla all'immagine e salvare quest'ultima come nuova immagine.

- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete (OK).
- Selezionate l'etichetta con ◁▷ e premete (OK). Premete △▽ per ruotare l'etichetta di 90 gradi in senso orario o antiorario.
- Premete i tasti a freccia e il pulsante dello zoom per regolare la posizione e la dimensione dell'immagine, quindi premete (OK).
- Impostate il colore dell'etichetta tramite i tasti a freccia e premete (OK).

CALENDAR ..... Unione del calendario all'immagine

Questa funzione consente di selezionare il calendario, unirlo all'immagine e salvare l'immagine come nuova immagine.



- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete (OK).
- Selezionate il calendario con ◁▷ e premete (OK). (Premete △▽ per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario o antiorario).
- Impostate il mese del calendario e premete (OK).

BRIGHTNESS ..... Modificare la luminosità dell'immagine

Questa funzione consente di regolare la luminosità dell'immagine e salvarla come nuova immagine.

- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete (OK).
- Regolate la luminosità tramite △▽, quindi premete (OK).

SATURATION ..... Modificare l'intensità dell'immagine

Questa funzione consente di regolare l'intensità dell'immagine e salvarla come nuova immagine.

- Selezionate l'immagine con ◁▷ e premete (OK).
- Regolate l'intensità tramite △▽, quindi premete (OK).

INDEX ..... Creazione di un'immagine indice da un filmato

Questa funzione estrae 9 fotogrammi da un filmato e li salva come nuova immagine (INDEX).

- Premete ◁▷ per selezionare un filmato e premete (OK).
- Viene visualizzata la barra [BUSY].

❻ PRINT ORDER — Effettuare prenotazioni di stampe (DPOF)

Questa funzione consente di salvare i dati di stampa (informazioni sul numero di stampe e sulla data / ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda. ☞ «Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 38)

❼ PLAYBACK MENU

Protezione delle immagini

OFF	/ ON

Le immagini protette non possono essere cancellate con [ERASE] / [SEL.IMAGE] / [ALL ERASE] ma vengono eliminate tutte se si esegue la formattazione.

- Selezionate l'immagine tramite ◁▷ e proteggetela selezionando [ON] con △▽. Potete proteggere diversi fotogrammi in successione. Sull'immagine selezionata viene visualizzato .

Rotazione delle immagini

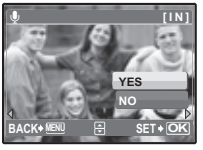
+90° /	0°	/ –90°

Immagini scattate con la fotocamera tenuta verticalmente sono visualizzate orizzontalmente. Questa funzione consente di ruotare le immagini in modo da visualizzarle in verticale. Il nuovo orientamento delle immagini rimane memorizzato anche a fotocamera spenta.

+90° 0° –90°

Aggiunta di audio alle immagini

YES	/NO



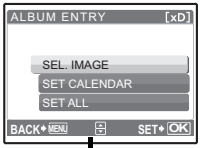
L'audio viene registrato per circa 4 secondi.

- Premete ◁▷ per selezionare un'immagine, quindi usate △▽ per selezionare [YES] e registrare.
- Viene visualizzata la barra [BUSY].

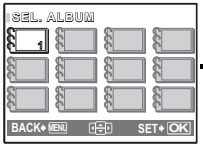
ALBUM ENTRY..... Aggiunta di immagini a un album

Le immagini registrate sulla scheda possono essere organizzate in album. Le immagini memorizzate nella memoria interna non possono, invece, essere inserite negli album.
☞ «Menu per la riproduzione degli album» (P. 28)

Selezionate il metodo di inserimento nell'album



Selezionate un album in cui aggiungere le immagini



[SEL. IMAGE]

Selezionare un fotogramma alla volta per la voce di album

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare un'immagine e premete (OK FUNC) per aggiungere ✓.
- Premete di nuovo (OK FUNC) per annullare la selezione.
- Quando la selezione è completa, tenete premuto (OK FUNC) per alcuni istanti.

[SET CALENDAR]

Aggiungere foto scattate nello stesso giorno

Usate i tasti a freccia per selezionare la data relativa alle immagini da inserire nell'album, quindi premete (OK).

[SET ALL]

Selezionate tutte le immagini, tutte le immagini protette o tutti i filmati.

❽ ERASE

Cancellare le immagini selezionate /t utte le immagini

Le foto protette non possono essere cancellate. Per cancellarle, annullate prima la protezione. Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Controllate ogni immagine prima di cancellarla, per evitare la cancellazione accidentale di immagini che desiderate conservare.

- Per cancellare le immagini presenti nella memoria interna, non inserite la scheda nella fotocamera.
- Per cancellare le immagini dalla scheda, inserite prima una scheda nella fotocamera.

SEL. IMAGE ..... Cancellare tramite la selezione di un singolo fotogramma

- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare l'immagine e premete (OK) per aggiungere ✓.
- Per annullare la selezione, premete di nuovo (OK).
- Quando la selezione è completa, premete il pulsante 🗑.
- Selezionate [YES], quindi premete (OK).

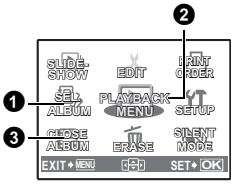
ALL ERASE ..... Cancellare tutte le immagini memorizzate nella memoria interna e sulla scheda

• Selezionate [YES], quindi premete ⊛.

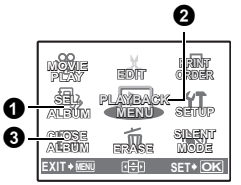
Menu per la riproduzione degli album

• È necessaria una scheda su cui sia registrato un album.
☞ «ALBUM ENTRY Aggiunta di immagini a un album» (P. 27)

Quando è selezionata un'immagine



Quando è selezionato un filmato



❷ PLAYBACK MENU

*1	UNDO ENTRY
*1*2	LABEL IMAGE

*1 Questa impostazione non viene visualizzata se è selezionato un filmato.
*2 Questa funzione non è disponibile durante la riproduzione di album.

☞ «SLIDESHOW Riproduzione automatica delle immagini» (P. 22)
«MOVIE PLAY Riproduzione di filmati» (P. 23)
«Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 38)
«Menu SETUP» (P. 29)
«ERASE Cancellare le immagini selezionate / tutte le immagini» (P. 27)
«SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 21)

❶ SEL. ALBUM — Visualizzare un altro album

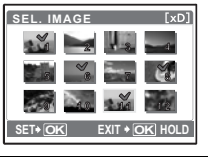
Per visualizzare album diversi, selezionate l'album desiderato tramite la funzione [SEL. ALBUM].
☞ «ALBUM Visualizzare le immagini registrate nell'album» (P. 23)

❷ PLAYBACK MENU

UNDO ENTRY ..... Annullare l'inserimento di immagini nell'album

Le immagini rimosse da un album rimangono comunque nella scheda.

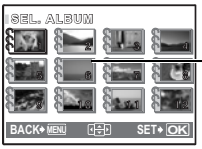
SEL. IMAGE	Consente di selezionare un fotogramma alla volta da annullare.



- Utilizzate i tasti a freccia per selezionare un'immagine e premete ⊛ per aggiungere √.
- Premete di nuovo ⊛ per annullare la selezione.
- Quando la selezione è completa, tenete premuto ⊛ per alcuni istanti.

UNDO ALL	Consente di eliminare tutte le immagini dall'album

LABEL IMAGE ..... Selezionare le immagini etichetta



Potete cambiare l'immagine etichetta (primo fotogramma dell'album) visualizzata nella schermata SEL. ALBUM.

Copertina (primo fotogramma dell'album)

Altri menu per gli album

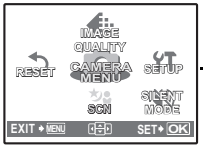
☞ «Protezione delle immagini» (P. 26)
«Rotazione delle immagini» (P. 26)

❸ CLOSE ALBUM

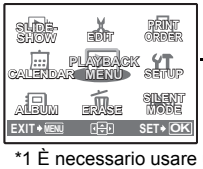
Questa funzione termina la riproduzione dell'album.

Menu SETUP

Modalità fotografia



Modalità riproduzione



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT*1)	VOLUME*2*3
BACKUP*1	VIS IMMAGINI
	FILE NAME
QUICK VIEW	PIXEL MAPPING
PW ON SETUP	
SCREEN SETUP	DUAL TIME
COLOR	ALARM CLOCK
BEEP*2*3	VIDEO OUT
*2*3	POWER SAVE
SHUTTER SOUND*2*3	

*1 È necessario usare una scheda.
*2 Questa funzione non è disponibile in [SILENT MODE].
☞ «SILENT MODE Disattivare i suoni di funzionamento» (P. 21)
*3 Questa funzione non è disponibile in [MUSEUM].

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formattazione della memoria interna o della scheda

Quando si formatta la scheda o la memoria interna tutti i dati esistenti, incluse le immagini protette, vengono cancellati. Controllate di aver salvato o trasferito i dati importanti sul computer prima di formattare la memoria interna o la scheda.
- Controllate che non sia inserita una scheda nella fotocamera quando formattate la memoria interna.
- Quando si formatta la memoria interna, i dati dei fotogrammi e delle etichette scaricate con il software OLYMPUS Master fornito con il prodotto saranno cancellati.
- Assicuratevi che la scheda sia inserita nella fotocamera quando desiderate formattarla.
- Prima di usare schede di marca diversa da OLYMPUS o schede formattate su un PC dovrete formattarle con la fotocamera.

BACKUP..... Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda

Inserite la scheda facoltativa nella fotocamera. Le immagini copiate non vengono cancellate dalla memoria interna.
- La copia dei dati richiede del tempo. Assicuratevi che la batteria non sia scarica prima di avviare la copia; se necessario, usate l'adattatore AC.

..... Selezione di una lingua di visualizzazione

È possibile selezionare una lingua per le visualizzazioni dello schermo. Le lingue disponibili variano a seconda della località di acquisto della fotocamera.
Potete aggiungere altre lingue alla fotocamera ricorrendo al software OLYMPUS Master fornito con il prodotto.

QUICK VIEW ..... Visualizzare le immagini subito dopo la ripresa

OFF	/ON

Quando è impostato su [ON], premete 凸 in modalità fotografia per visualizzare sul monitor l'ultima immagine scattata (la stessa operazione può essere effettuata in modalità riproduzione).

PW ON SETUP ..... Impostazione dell'immagine di avvio e del volume

SCREEN	OFF (non vengono visualizzate immagini)	/ 1 / 2	(Viene visualizzata l'immagine registrata con [SCREEN SETUP]).
VOLUME	OFF (nessun suono) / LOW	/HIGH	

[VOLUME] non può essere regolato quando:
- [SCREEN] è impostato su [OFF].
- [SILENT MODE] è impostato su [ON].
- è attivato [MUSEUM].

SCREEN SETUP ..... Registrazione di un'immagine di avvio

Le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda possono essere registrate nella schermata [2] per [PW ON SETUP].
Se è già stata registrata un'immagine, viene visualizzata la schermata [IMAGE EXISTING] che vi chiede se cancellare l'immagine attualmente registrata e registrarne una nuova.

COLOR ..... Impostazione del colore delle schermate dei menu

NORMAL	/BLUE	/BLACK	/PINK

BEEP..... Regolazione del volume del beep emesso quando si premono i pulsanti

OFF (nessun suono)/	LOW	/HIGH

■))) .....Regolazione del volume dei suoni di avviso emessi dalla fotocamera

OFF (nessun suono)/	LOW	/HIGH

SHUTTER SOUND.....Selezione del suono emesso dal pulsante di scatto

OFF (nessun suono)			
1	LOW	/	HIGH
2	LOW	/	HIGH
3	LOW	/	HIGH

VOLUME.....Regolazione del volume durante la riproduzione

OFF (nessun suono)/	LOW	/HIGH

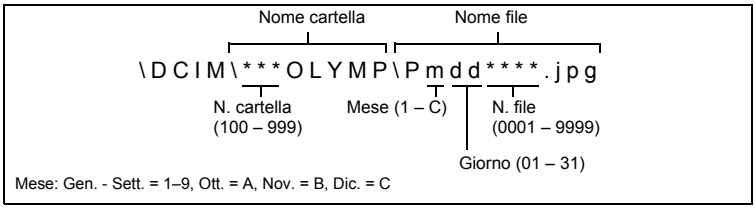
REC VIEW.....Visualizzazione immediata delle immagini

OFF	L'immagine registrata non viene visualizzata. Questa funzione è utile per preparare la fotografia successiva mentre è in corso la registrazione di quella precedente.
ON	L'immagine registrata viene visualizzata. Questa funzione è utile per effettuare un rapido controllo della fotografia appena scattata. È possibile riprendere a fotografare mentre l'immagine viene visualizzata.

FILE NAME.....Reimpostare il nome del file dell'immagine

RESET	Questo metodo è utile quando si raggruppano i file su schede separate. Il numero associato ai file e alle cartelle viene reimpostato ogni volta che si inserisce una nuova scheda nella fotocamera. Il numero associato alle cartelle viene reimpostato a 100, quello associato ai file a 0001.
AUTO	Questo metodo è utile per gestire tutti i file con numerazione progressiva. Anche se si inserisce una nuova scheda, vengono mantenuti i numeri associati alle cartelle e ai file usati nella scheda precedente. Questo aiuta a gestire facilmente più schede.

I nomi dei file e delle cartelle per le immagini registrate vengono generate automaticamente dalla fotocamera. I nomi dei file e delle cartelle includono rispettivamente numeri di file (da 0001 a 9999) e nomi di cartelle (da 100 a 999) e sono denominati come segue.


Nome cartella
Nome file
\DCIM***OLYMP\Pmdd****.jpg
N. cartella (100 – 999)
Mese (1 – C)
Giorno (01 – 31)
N. file (0001 – 9999)
Mese: Gen. - Sett. = 1–9, Ott. = A, Nov. = B, Dic. = C

PIXEL MAPPING .....Regolazione dell'elaborazione delle immagini

La caratteristica Pixel Mapping consente alla fotocamera di controllare e regolare il CCD e le funzioni di trattamento immagine. Non è necessario eseguire frequentemente questa operazione. È comunque consigliato farlo circa una volta all'anno. Attendete almeno un minuto dopo aver scattato o visualizzato le fotografie per far sì che la funzione Pixel Mapping venga applicata correttamente. Se spegnete la fotocamera durante l'operazione, riprendete dall'inizio.
Selezionate [PIXEL MAPPING]. Quando viene visualizzato [START], premete (OK).

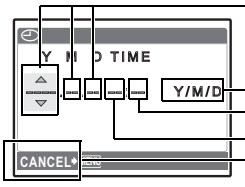
.....Regolazione della luminosità del monitor

△: Schiarisce il monitor. ▽: Scurisce il monitor.

Premete (OK) al termine dell'impostazione.

..... Impostazione della data e dell'ora

La data e l'ora vengono salvate su ogni fotografia e utilizzate nel nome del file.



Y-M-D (Year-Month-Day)

Formati data (Y-M-D, M-D-Y, D-M-Y)

Minuti

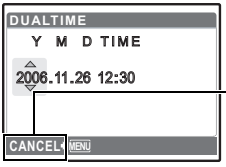
Ora

Annulla un'impostazione.

- Le prime due cifre di [Y] sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato delle 24 ore.
- Per impostare l'ora con precisione, con il cursore su [M] o [Y/M/D], premete (OK) quando l'orologio indica 00 secondi.

DUALTIME ..... Impostazione della data e dell'ora in un fuso orario diverso

OFF	Passa alla data e all'ora impostate in [🕒]. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [🕒].
ON	Passa alla data e all'ora impostate in [DUALTIME]. Se volete impostare l'ora doppia, selezionate [ON], quindi impostate l'ora. Le immagini vengono registrate con la data e l'ora impostate in [DUAL TIME].



Annulla un'impostazione.

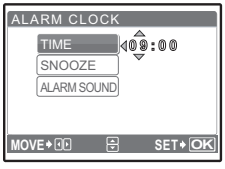
- Il formato della data corrisponde a quello impostato per [🕒].
- Le prime due cifre di [Y] sono fisse.
- L'ora è visualizzata nel formato delle 24 ore.

ALARM CLOCK..... Impostazione di segnali d'avviso

OFF	Non sono impostati segnali d'avviso o i segnali impostati sono annullati.
ONE TIME	Il segnale d'avviso viene attivato una volta sola. Quando il segnale si spegne, l'impostazione viene annullata.
DAILY	Il segnale d'avviso viene attivato ogni giorno all'ora impostata.

- Se la funzione [🕒] non è stata impostata, [ALARM CLOCK] non è disponibile.
- Se la funzione [DUALTIME] è impostata su [ON], il segnale d'avviso viene emesso in base all'impostazione della data e dell'ora doppie.

Impostazione di un segnale d'avviso



- Selezionate [ONE TIME] o [DAILY], quindi impostate l'ora del segnale d'avviso.
- Potete impostare gli intervalli di ripetizione del segnale d'avviso oppure il suono usato e il volume.

TIME	Imposta l'ora del segnale d'avviso.	
SNOOZE	OFF	Non sono impostati intervalli di ripetizione.
	ON	Il segnale d'avviso viene attivato ogni 5 minuti per 7 volte.
ALARM SOUND	1 LOW/MID/HIGH	
	2 LOW/MID/HIGH	
	3 LOW/MID/HIGH	

Azionare, disattivare e controllare il segnale d'avviso

- Azionare il segnale d'avviso:
  Spegnete la fotocamera. Il segnale d'avviso funziona solo a fotocamera spenta.
- Disattivare il segnale d'avviso:
  Quando viene emesso il segnale d'avviso, premete un pulsante qualsiasi per disattivarlo e spegnere la fotocamera. Notate che premendo il pulsante **POWER** la fotocamera si accende.
  Se [SNOOZE] è impostato su [OFF], il segnale d'avviso viene interrotto automaticamente e la fotocamera si spegne dopo 1 minuto di inattività.
- Controllare le impostazioni del segnale d'avviso:
  Con la fotocamera spenta, premete il pulsante **DISP./?** per visualizzare l'ora impostata per il segnale d'avviso e l'ora corrente per 3 secondi.

VIDEO OUT.....Riproduzione di immagini su televisore

NTSC	/ PAL

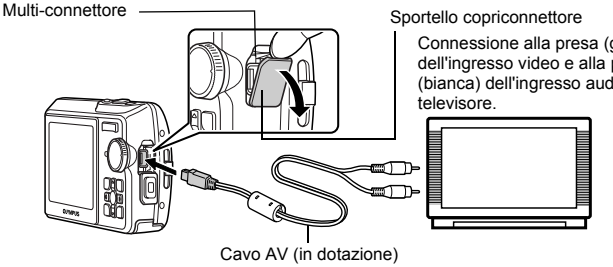
Le impostazioni predefinite variano a seconda dell'area geografica in cui la fotocamera viene venduta.

Per riprodurre le immagini della fotocamera su un televisore, impostate l'output video in base al tipo di segnale video del vostro televisore.

- Tipi di segnale video per Paese/regione. Controllate il tipo di segnale video prima di collegare la fotocamera al televisore.
  NTSC: Nord America, Taiwan, Corea, Giappone
  PAL: Paesi europei, Cina

Riproduzione di immagini su televisore

Spegnete la fotocamera e il televisore prima di collegarli.


Multi-connettore
Sportello copriconnettore
Connessione alla presa (gialla) dell'ingresso video e alla presa (bianca) dell'ingresso audio del televisore.
Cavo AV (in dotazione)

Impostazioni della fotocamera

Premete **POWER** per accendere la fotocamera in modalità riproduzione.

- Sul televisore apparirà l'ultima immagine fotografata. Utilizzate i tasti a freccia per visualizzare l'immagine desiderata.

Impostazioni del televisore

Accendete il televisore e impostatelo sulla modalità ingresso video.

- Per istruzioni su come passare alla modalità ingresso video, fate riferimento al manuale d'uso dell'apparecchio.

POWER SAVE.....Impostazione della modalità di risparmio energetico

OFF	/ ON

Dopo che la fotocamera è rimasta inattiva per almeno 10 secondi in modalità fotografia, il monitor viene spento automaticamente. Per riaccendere la fotocamera, è sufficiente premere il pulsante di zoom o un altro pulsante qualsiasi.

Stampa diretta (PictBridge)

Uso della funzione stampa diretta

Collegando la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile, potete stampare direttamente le immagini. Selezionate sul monitor della fotocamera le immagini che desiderate stampare e il numero di stampe.
Per sapere se la vostra stampante è compatibile con PictBridge, consultate il manuale d'uso della stampate.

Che cos'è PictBridge?
È lo standard che consente di connettere fotocamere digitali e stampanti di marche diverse e di stampare le fotografie.

- Le modalità di stampa disponibili, le dimensioni della carta, ecc. variano in funzione della stampante usata. Consultate il manuale d'uso della stampante.
- Per i dettagli relativi ai tipi di carta, alle cartucce di inchiostro e altro, consultate il manuale d'uso della stampante.

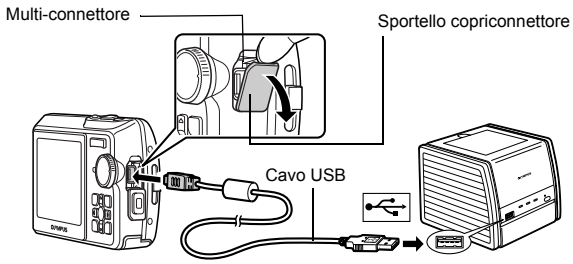
EASY PRINT

La funzione [EASY PRINT] può essere usata per stampare l'immagine visualizzata sul monitor. L'immagine selezionata viene stampata usando le impostazioni standard della stampante. La data e il nome del file non vengono stampati.

STANDARD
Tutte le stampanti che supportano PictBridge hanno impostazioni di stampa standard. Se selezionate [STANDARD] dalle schermate di impostazione (P. 37), le immagini vengono stampate secondo queste impostazioni. Consultate il manuale d'uso della stampante per le impostazioni standard o rivolgetevi al rivenditore della stampante.

1 Visualizzate sul monitor l'immagine da stampare in modalità riproduzione.

2 Accendete la stampante e collegate il cavo USB in dotazione al multi-connettore della fotocamera e alla porta USB della stampante.



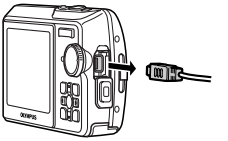
- Viene visualizzata la schermata Easy Print Start.
- Per i dettagli su come accendere la stampante e sulla porta USB, consultate il manuale d'uso della stampante.

3 Premete 🖨.

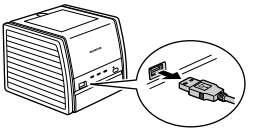
• Inizia la stampa.

• Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini. Per stampare un'altra immagine, premete ◁▷ per selezionarla, quindi premete 🖨.
• Alla fine, scollegate il cavo USB dalla fotocamera con la schermata di selezione delle immagini ancora visualizzata.

4 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.



5 Scollegate il cavo USB dalla stampante.

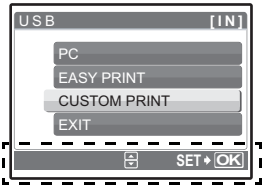


Potete usare [EASY PRINT] anche quando la fotocamera è spenta o in modalità fotografia. Con la fotocamera spenta o in modalità fotografia, collegate il cavo USB. Verrà visualizzata la schermata di selezione per la connessione USB. Selezionate [EASY PRINT].
☞ «EASY PRINT» Passo 3 (P. 36), «CUSTOM PRINT» Passo 2 (P. 36)

Altre modalità e impostazioni di stampa (CUSTOM PRINT)

1 Visualizzate la schermata mostrata a destra seguendo la procedura 1 e 2 in P. 35, quindi premete (OK FUNC).

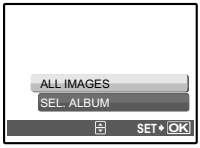
2 Selezionate [CUSTOM PRINT] e premete (OK FUNC).



Guida operativa

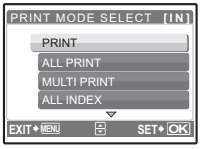
3 Definite le impostazioni di stampa in base alla guida operativa.

Selezione dell'immagine da stampare (disponibile solo quando è inserita una scheda)



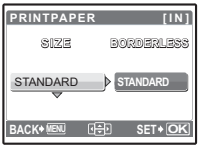
ALL IMAGES	Consente di selezionare le immagini da stampare dalla scheda.
SEL. ALBUM	Consente di selezionare un album e le immagini nell'album da stampare.

Selezione di una modalità di stampa



PRINT	Stampa l'immagine selezionata.
ALL PRINT	Stampa tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda.
MULTI PRINT	Stampa un'immagine in formato multiplo.
ALL INDEX	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda.
PRINT ORDER	Stampa le immagini secondo i dati di prenotazione stampe contenuti nella scheda. Se non è stata fatta alcuna prenotazione, l'opzione non è attiva. ☞«Impostazioni di stampa (DPOF)» (P. 38)

Impostazione della carta



SIZE	Scegliete una delle dimensioni disponibili per la vostra stampante.
BORDERLESS	Consente di scegliere se aggiungere o no la cornice. In modalità [MULTI PRINT] non è possibile selezionare la cornice.
OFF ( )	L'immagine è stampata in una cornice bianca.
ON ( )	L'immagine stampata occupa l'intera pagina.
PICS / SHEET	Disponibile solo nella modalità [MULTI PRINT]. Il numero di immagini che possono essere stampate varia a seconda della stampante.

Note

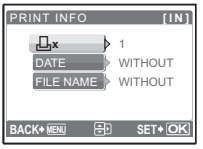
- Se non appare la schermata [PRINTPAPER], [SIZE], [BORDERLESS] e [PICS/SHEET] sono impostati ai valori predefiniti.

Selezione dell'immagine da stampare

PRINT	Stampa una copia dell'immagine selezionata. Quando è stato selezionato [SINGLE PRINT] o [MORE], vengono stampate una o più copie.
SINGLE PRINT	Prenota una stampa dell'immagine visualizzata.
MORE	Imposta il numero di stampe e i dati da stampare per l'immagine visualizzata.

Premete ◁▷ per selezionare l'immagine che volete stampare. Potete anche utilizzare il pulsante zoom e selezionare un'immagine dalla visualizzazione indice.

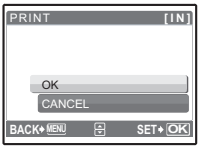
Impostazione del numero di stampe e dei dati da stampare



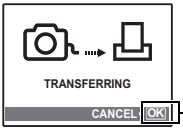
🖨×	Imposta il numero di stampe. Potete selezionare fino a 10 stampe.
DATE (🕘)	Se selezionate [WITH] le immagini sono stampate con la data.
FILE NAME (📄)	Se selezionate [WITH], le immagini sono stampate con il nome del file.

4 Selezionate [OK] e premete (OK).

- Inizia la stampa.
- Al termine della stampa, viene visualizzata la schermata [PRINT MODE SELECT].

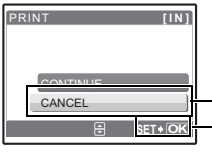


Per annullare la stampa



Premete (OK)

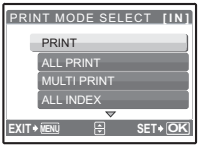
Schermata durante il trasferimento dei dati



Selezionate [CANCEL], quindi premete (OK).

5 Nella schermata [PRINT MODE SELECT] premete MENU.

- Viene visualizzato un messaggio.



6 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.

7 Scollegate il cavo USB dalla stampante.

Impostazioni di stampa (DPOF)

Come effettuare la prenotazione delle stampe

La prenotazione delle stampe vi permette di memorizzare i dati di stampa (numero delle stampe, data/ora) insieme alle immagini memorizzate sulla scheda.
Memorizzando i dati di prenotazione stampa sulla scheda potrete stampare facilmente le vostre immagini con una stampante DPOF compatibile o presso laboratori fotografici che utilizzano una stampante compatibile con il sistema DPOF. DPOF è un formato standard usato per registrare automaticamente i dati di stampa dalle fotocamere digitali.

La prenotazione delle stampe è disponibile solamente per le immagini memorizzate nella scheda. Inserite nella fotocamera una scheda contenente delle immagini registrate prima di effettuare le prenotazioni.

Le immagini con la prenotazione delle stampe possono essere stampate secondo le seguenti modalità.

Stampa presso un laboratorio che usa una stampante DPOF compatibile.

Potete stampare le immagini usando i dati di prenotazione delle stampe.

Stampa con una stampante DPOF compatibile.

Inserendo una scheda che contiene i dati di prenotazione delle stampe nella stampante, è possibile stampare senza usare il computer. Per maggiori dettagli consultate il manuale d'uso della stampante. Può essere necessario l'uso di un adattatore per scheda PC.

Note

- Le prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina non possono essere modificate da questa fotocamera. Effettuate i cambiamenti usando la macchina originale. Se una scheda contiene prenotazioni DPOF impostate con un'altra macchina, l'inserimento di prenotazioni con questa fotocamera può sovrascrivere le prenotazioni precedenti.
- È possibile effettuare prenotazioni di stampe DPOF fino a 999 immagini per scheda.
- Non tutte le funzioni possono essere disponibili su tutte le stampanti o presso il laboratorio fotografico.

Uso dei servizi di stampa senza sistema DPOF

- Le immagini memorizzate nella memoria interna non possono essere stampate presso un laboratorio di stampa. Dovrete copiarle su una scheda prima di portarle al laboratorio di stampa. ☞«BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda» (P. 30)

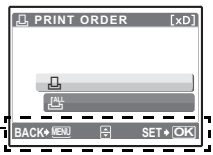
Prenotazione stampa di un solo fotogramma

Attenetevi alla guida operativa per informazioni su come prenotare la stampa di un'immagine selezionata.

1 Premete il pulsante MENU in modalità riproduzione per visualizzare il menu principale.

2 Selezionate [PRINT ORDER] ▶ [🖶] e premete (OK FUNC).

- Riproduzione dell'album: Menu principale ▶ [PRINT ORDER] ▶ [🖶]



Guida operativa

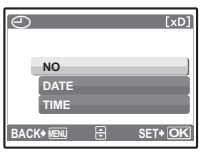
3 Premete ◁▷ per selezionare i fotogrammi per le prenotazioni delle stampe, quindi premete △▽ per definire il numero di stampe.

- Non è possibile effettuare prenotazioni delle stampe per immagini con 🎥.
- Ripetete il Passo 3 per prenotare la stampa di altre immagini.

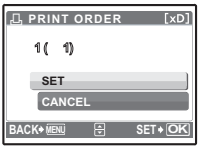
4 Una volta completata la prenotazione delle stampe, premete (OK FUNC).

5 Selezionate l'impostazione per la stampa di data e ora, quindi premete (OK FUNC).

NO Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.
DATE Le immagini selezionate vengono stampate con la data dello scatto.
TIME Le immagini selezionate vengono stampate con l'ora dello scatto.



6 **Selezionate [SET], quindi premete (OK FUNC).**



Prenotazione di tutte le stampe

Consente di prenotare la stampa di tutte le immagini memorizzate sulla scheda. Il numero di stampe è impostato a una stampa per immagine.

1 **Premete il pulsante MENU in modalità riproduzione per visualizzare il menu principale.**

2 **Selezionate [PRINT ORDER] ▶ [ALL] e premete (OK FUNC).**
- Riproduzione dell'album: Menu principale ▶ [PRINT ORDER] ▶ [ALL]

3 **Selezionate l'impostazione per la data e l'ora, quindi premete (OK FUNC).**

NO Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.
DATE Tutte le immagini vengono stampate con la data dello scatto.
TIME Tutte le immagini vengono stampate con l'ora dello scatto.

4 **Selezionate [SET], quindi premete (OK FUNC).**

Azzeramento dei dati di prenotazione stampa

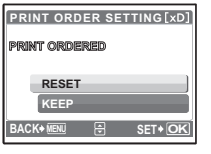
È possibile selezionare tutti i dati di prenotazione delle stampe o solo quelli relativi alle immagini selezionate.

1 **Selezionate: menu principale ▶ [PRINT ORDER] e premete (OK FUNC).**
- Riproduzione dell'album: Menu principale ▶ [PRINT ORDER]

Per reimpostare i dati di prenotazione delle stampe per tutte le immagini

2 **Selezionate [ ] o [ALL], quindi premete (OK FUNC).**

3 **Selezionate [RESET] e premete (OK FUNC).**



Per reimpostare i dati di prenotazione di un'immagine selezionata

2 **Selezionate [ ] e premete (OK FUNC).**

3 **Selezionate [KEEP] e premete (OK FUNC).**

4 **Premete ◁▷ per selezionare l'immagine con le prenotazioni delle stampe da annullare, quindi premete ▽ per ridurre il numero di stampe a 0.**
- Ripetete il Passo 4 per annullare le prenotazioni delle stampe di altre immagini.

5 **Una volta completato l'annullamento delle prenotazioni delle stampe, premete (OK FUNC).**

6 **Selezionate l'impostazione per la data e l'ora, quindi premete (OK FUNC).**
- L'impostazione viene applicata alle rimanenti immagini con le prenotazioni delle stampe.

7 **Selezionate [SET], quindi premete (OK FUNC).**

Utilizzo di OLYMPUS Master

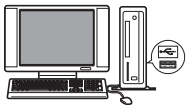
Flusso di lavoro

Usando il cavo USB fornito con la vostra fotocamera potete collegare la fotocamera al computer e scaricare (trasferire) le immagini al computer usando il Software OLYMPUS Master, anch'esso in dotazione.

Prima di iniziare controllate di disporre di quanto segue.

OLYMPUS Master CD-ROM

Cavo USB



Computer con porta USB

Installate il software OLYMPUS Master ☞P. 42

Collegate la fotocamera al computer usando il cavo USB ☞P. 44

Avviate il software OLYMPUS Master ☞P. 45

Scaricate i file di immagine sul computer ☞P. 46

Scollegate la fotocamera dal computer usando il cavo USB ☞P. 46

Utilizzo di OLYMPUS Master

Che cos'è OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master è un'applicazione software per modificare le immagini sul computer scattate con la fotocamera digitale. L'installazione dell'applicazione vi permette di:

- **Scaricare le immagini dalla fotocamera o da altri supporti.**
- **Vedere immagini e filmati**
  È possibile mostrare una presentazione e attivare insieme l'audio.
- **Gestire immagini**
  È possibile organizzare le proprie immagini utilizzando il calendario. Cercare l'immagine desiderata per data o parola chiave.
- **Modificare immagini**
  È possibile ruotare le immagini, ritagliarle o modificarne le dimensioni.
- **Elaborare le immagini con il filtro e le funzioni correttive.**

- **Stampare immagini**
  È possibile stampare immagini, creare indici, calendari e cartoline.
- **Fare immagini panoramiche**
  È possibile realizzare immagini panoramiche utilizzando le fotografie scattate in modalità panorama.

Per dettagli relativi ad altre funzioni, consultate la guida e il manuale di riferimento di OLYMPUS Master.

Installare il software OLYMPUS Master

Prima di installare il software OLYMPUS Master controllate che il vostro computer sia compatibile con i seguenti requisiti del sistema.
Per i sistemi operativi più recenti, consultate il sito web Olympus indicato sull'ultima di copertina del presente manuale.

Ambiente operativo

Windows

OS	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500 MHz o più recente
RAM	128 MB o superiore (consigliato almeno 256 MB)
Capacità disco fisso	300 MB o superiore
Connettore	porta USB
Monitor	1.024 × 768 pixel, 65.536 colori o più

Note

- **Windows 98 non è supportato.**
- Il trasferimento dei dati è garantito solo su computer con OS installato in fabbrica.
- Per installare il software con Windows 2000 Professional/XP dovete accedere come utente con diritti di amministratore.
- Sul computer devono essere installati Internet Explorer e QuickTime 6 o superiore.
- Windows XP corrisponde a Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 corrisponde a Windows 2000 Professional.
- Se usate Windows 98SE, il driverUSB è installato automaticamente.

Macintosh

OS	Mac OS X 10.2 o successivo
CPU	Power PC G3 500 MHz o più recente
RAM	128 MB o superiore (consigliato almeno 256 MB)
Capacità disco fisso	300 MB o superiore
Connettore	porta USB
Monitor	1.024 × 768 pixel, 32.000 colori o più

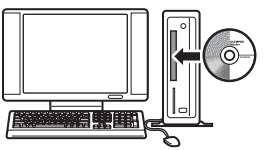
Note

- **Le versioni di Mac OS X precedenti alla 10.2 non sono supportate.**
- Il funzionamento è garantito solo su computer Macintosh dotato di porta USB incorporata.
- Sul computer devono essere installati QuickTime 6 o superiore o Safari 1.0 o superiore.
- Rimuovete il CD-ROM (drag & drop sull'icona del cestino) prima di eseguire le seguenti operazioni. In caso contrario si otterrà un funzionamento instabile del computer e sarà necessario effettuare il riavvio.
  - Scollegare il cavo che collega la fotocamera al computer.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Aprite lo sportello batteria/scheda della fotocamera.

Windows

1 Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

- Appare la schermata di installazione di OLYMPUS Master.
- Se la schermata non appare, cliccate due volte sull'icona «Risorse del Computer» e cliccate l'icona del CD-ROM.



2 Fate clic su «OLYMPUS Master».

- Appare la schermata di installazione di QuickTime.
- Per usare OLYMPUS Master è necessario Quick Time. Se non appare la schermata di QuickTime, QuickTime 6 o superiore è già istallato sul computer. In questo caso andate al Passo 4.

3 Fate clic su «Next» (Avanti) e seguite le istruzioni sullo schermo.

- Quando appare l'accordo di licenza di QuickTime, leggetelo e fate clic su «Agree» (Accetto) per procedere con l'installazione.
- Appare la schermata di installazione di OLYMPUS Master.

4 Seguite le istruzioni sullo schermo.

- Quando appare l'accordo di licenza di OLYMPUS Master, leggetelo e fate clic su «YES» (Sì) per procedere con l'installazione.
- Quando appare la finestra di dialogo «User Information» inserite il vostro «Nome» e il «Numero di serie OLYMPUS Master»; selezionate il vostro Paese e fate clic su «Next». **Il numero di serie si trova sull'etichetta applicata sulla confezione del CD-ROM.**
- Quando appare l'accordo di licenza di DirectX, leggetelo e fate clic su «YES» (Sì).
- Appare una schermata che vi chiede se volete installare Adobe Reader. Adobe Reader è necessario per leggere il manuale di OLYMPUS Master. Se la schermata non appare, Adobe Reader è già installato sul vostro computer. Per installare Adobe Reader, fate clic su OK.

5 Seguite le istruzioni sullo schermo.

- Appare la schermata che conferma che l'installazione è completata. Fate clic su «Finish» (Fine).

6 Selezionate l'opzione di riavvio automatico quando appare la schermata che vi chiede di riavviare il computer e fate clic su «OK».

- Il computer si riavvia.
- Togliete il CD-ROM dall'unità e riponetelo.

Macintosh

1 Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM.

- Appare la finestra del CD-ROM.
- Se la finestra CD-ROM non appare, fate doppio clic sull'icona CD-ROM sul desktop.

2 Fate doppio clic sulla cartella della lingua desiderata.

3 Fate doppio clic sull'icona «Installer».

- L'installatore di OLYMPUS Master si avvia.
- Seguite le istruzioni sullo schermo.
- Quando appare l'accordo di licenza di OLYMPUS Master, leggetelo e fate clic su «Continue» (Continua), quindi su «Agree» (Accetto) per procedere con l'installazione.
- Appare la schermata che conferma che l'installazione è completata.

4 Fate clic su «Finish» (Fine).

- Appare la prima schermata.

5 Fate clic su «Restart» (Riavvia).

- Il computer si riavvia.
- Togliete il CD-ROM dall'unità e riponetelo.

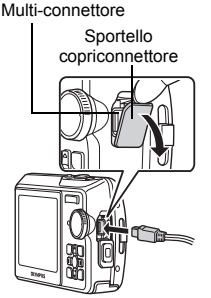
Collegamento della fotocamera al computer

1 Controllate che la fotocamera sia spenta.

- Il monitor è spento.
- L'obiettivo si ritrae.

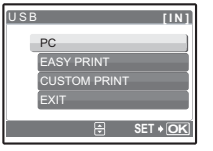
2 Collegate il multi-connettore della fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Consultate il manuale d'uso del computer per localizzare la posizione della porta USB.
- La fotocamera si accende automaticamente.
- Il monitor si accende ed appare la schermata di selezione per il collegamento USB.



3 Selezionate [PC] e premete (OK FUNC).

4 Il computer riconosce la fotocamera.



- **Windows**
  Quando collegate la fotocamera al vostro computer per la prima volta, il computer tenta di riconoscere la fotocamera. Fate clic su «OK» per chiudere il messaggio che appare. La fotocamera è riconosciuta come «Disco rimovibile».
- **Macintosh**
  Il programma iPhoto è l'applicazione predefinita per gestire le immagini digitali. Quando collegate la vostra fotocamera digitale per la prima volta, l'applicazione iPhoto si avvia automaticamente, quindi chiudete questa applicazione ed avviate OLYMPUS Master.

Note

- Le funzioni della fotocamera sono disabilitate quando la fotocamera è collegata al computer.
- Collegando la fotocamera al computer tramite un hub USB, il funzionamento potrebbe risultare instabile. In questo caso non usate l'hub, ma collegate direttamente la fotocamera al computer.

Avviare il software OLYMPUS Master

Windows

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master» sul desktop.

- Appare il menu principale.
- Quando OLYMPUS Master viene avviato per la prima volta dopo l'installazione appare la finestra di dialogo «Registration» (Registrazione) prima del menu principale. Seguite le istruzioni e compilate il modulo di registrazione.

Macintosh

1 Fate doppio clic sull'icona «OLYMPUS Master» nella cartella «OLYMPUS Master».

- Appare il menu principale.
- Quando OLYMPUS Master viene avviato per la prima volta dopo l'installazione appare la finestra di dialogo «User Information» prima del menu principale. Inserite il vostro nome e il numero di serie nelle caselle «Name» (Nome) e «OLYMPUS Master Serial Number» (Numero di serie OLYMPUS Master) e selezionate il vostro Paese. **Il numero di matricola si trova sull'etichetta apposta sulla confezione del CD-ROM.**

- Dopo la finestra di dialogo «User Information» (Informazioni utente), viene visualizzata la finestra «Registration» (Registrazione). Seguite le istruzioni e compilate il modulo di registrazione.

Menu principale di OLYMPUS Master

❶ **Pulsante «Transfer Images» (Trasferisci immagini)**
Scarica le immagini dalla fotocamera o da altri apparecchi.

❷ **Pulsante «Browse images» (Esplora immagini)**
Appare la finestra «Browse» (Sfoglia).

❸ **Pulsante «Online Print» (Stampa online)**
Appare la finestra per la stampa online.

❹ **Pulsante «Print Images at Home» (Stampa immagini a casa)**
Appare il menu di stampa.

❺ **Pulsante «Update Camera» (Aggiornamento fotocamera).**
Potete aggiornare il firmware della fotocamera all'ultima versione. Inoltre, potete aggiungere una lingua per i menu.

❻ **Pulsante «Create and share» (Crea e condividi)**
Visualizza il menu di modifica.

❼ **Pulsante «Update Software» (Aggiornamento software).**
Potete aggiornare OLYMPUS Master all'ultima versione.

❽ **Pulsante «Backup images» (Backup immagini)**
Crea immagini di riserva.

❾ **Pulsante «Upgrade» (Aggiorna)**
Visualizza la finestra di aggiornamento opzionale a OLYMPUS Master Plus.

Per uscire da OLYMPUS Master

1 Fate clic su «Exit» (Esci) nel menu principale.

- OLYMPUS Master viene chiuso.

Trasferimento e memorizzazione delle immagini

1 Fate clic su «Transfer Images» nel menu principale di OLYMPUS Master.

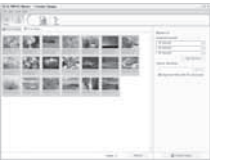
- Appare il menu di selezione della fonte.

2 Fate clic su «From Camera».

- Appare la finestra di selezione delle immagini. Tutte le immagini della fotocamera sono selezionate.

3 Selezionate i file di immagine e fate clic su «Transfer Images» (Trasferisci immagini).

- Appare una finestra che indica che il trasferimento è stato completato.

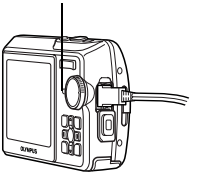


4 Fate clic su «Browse images now» (Esplora immagini ora).

- Le immagini scaricate vengono visualizzate nella finestra di selezione.
- Per tornare al menu principale, fate clic su «Menu» nella finestra «Browse» (Sfoglia).

Per scollegare la fotocamera

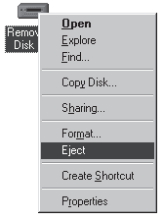
1 Controllate che la spia di accesso alla scheda abbia smesso di lampeggiare.



2 Eseguite le seguenti azioni preliminari per scollegare il cavo USB.

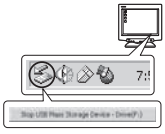
Windows 98SE

① Fate doppio clic sull'icona «Risorse del Computer» e fate clic col pulsante destro sull'icona «Disco rimovibile» per visualizzare il menu.
② Fate clic su «Rimuovi».



Windows Me/2000/XP

① Fate clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» nell'area di sistema.
② Fate clic sul messaggio che appare.
③ Quando appare un messaggio che informa che l'hardware può essere rimosso, fate clic su «OK».



Macintosh

① Quando l'icona «Senza Titolo» o «NO_NAME» sul desktop viene trascinata, l'icona del cestino cambia nell'icona di espulsione. Trascinatela sull'icona di espulsione.

3 Scollegate il cavo USB dalla fotocamera.

Note

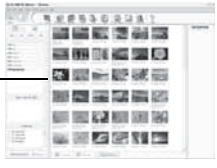
- Windows Me/2000/XP: Quando fate clic su «Scollegare o rimuovere una periferica hardware», potrebbe apparire un messaggio di avvertimento. Controllate che i dati di immagine non siano scaricati dalla fotocamera e che tutte le applicazioni siano chiuse. Fate di nuovo clic sull'icona «Scollegare o rimuovere una periferica hardware» e scollegate il cavo.

Visione di fotografie e filmati

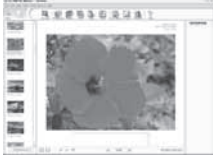
1 Fate clic su «Browse Images» (Esplora immagini) nel menu principale di OLYMPUS Master.

- Appare la finestra «Browse» (Sfoglia).

2 Fate doppio clic sulla miniatura dell'immagine che desiderate vedere.



- Viene attivata la modalità di visualizzazione e l'immagine viene ingrandita.
- Per tornare al menu principale, fate clic su «Menu» nella finestra «Browse» (Sfoglia).



Per visualizzare un filmato

1 **Fate doppio clic sulla miniatura del filmato che desiderate vedere nella finestra «Browse» (Sfoglia).**

• OLYMPUS Master passa in modalità visualizzazione e appare il primo fotogramma del filmato.

2 **Per riprodurre il filmato, fate clic sul pulsante riproduzione nella parte inferiore dello schermo.**

I nomi e le funzioni delle parti del dispositivo di controllo sono indicate di seguito.

	Voce	Descrizione
1	Cursore riproduzione	Spostate il cursore per selezionare un fotogramma.
2	Visualizzazione tempo	Visualizza il tempo trascorso durante la riproduzione.
3	Pulsante Riproduzione (pausa)	Riproduce il filmato. Funziona da pulsante pausa durante la riproduzione.
4	Pulsante indietro	Visualizza il fotogramma precedente.
5	Pulsante avanti	Visualizza il fotogramma successivo.
6	Pulsante stop	Arresta la riproduzione e torna al primo fotogramma.
7	Pulsante ripeti	Riproduce ripetutamente il filmato.
8	Pulsante volume	Visualizza il cursore di regolazione del volume.

Stampa immagini

Le immagini possono essere stampate dai menu foto, indice, cartolina e calendario. La seguente spiegazione è riferita al menu foto.

1 **Fate clic su «Print Images at Home» (Stampa immagini a casa) nel menu principale di OLYMPUS Master.**

• Appare il menu di stampa.

2 **Fate clic su «Photo» (Foto) .**

• Appare la finestra «Photo Print» (Stampa fotografica).

3 Fate clic su «Settings» (Impostazioni) nella finestra «Photo Print» (Stampa fotografica).

- Appare la schermata delle impostazione della stampante. Effettuate le necessarie impostazioni di stampa.

4 Selezionate un layout e una dimensione.

- Per stampare la data e l'ora sull'immagine, selezionate la casella accanto a «Print Date» (Data di stampa) e scegliete fra «Date» (Data) e «Date & Time» (Data e ora).

5 Selezionate la miniatura dell'immagine che desiderate stampare e fate clic su «Add» (Aggiungi).

- Sul layout appare un'anteprima di stampa dell'immagine selezionata.

6 Selezionate il numero di copie.

7 Fate clic su «Print» (Stampa).

- Inizia la stampa.
- Per tornare al menu principale, fate clic su «Menu» nella finestra «Photo Print» (Stampa fotografica).

Trasferimento e memorizzazione delle immagini sul computer senza OLYMPUS Master

Questa fotocamera è compatibile con le memorie di massa USB. Potete collegare la fotocamera al computer con il cavo USB fornito con la fotocamera per scaricare e memorizzare le immagini senza usare OLYMPUS Master. Per il collegamento della fotocamera al computer tramite cavo USB è necessario il seguente ambiente.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Macintosh: Mac OS 9.0 – 9.2 / X

Note

- Se sul vostro computer avete installato Windows 98SE, dovrete installare undriver USB. Prima di collegare la fotocamera al computer con il cavo USB, fate doppio clic sul file indicato di seguito e presente sul CD-ROM OLYMPUS Master in dotazione.
  (Nome dell'unità): \USB\INSTALL.EXE
- Il trasferimento dei dati non è garantito nei seguenti ambienti, anche se il computer è dotato di porta USB.
  - Windows 95/98/NT 4.0
  - Aggiornamenti Windows 98SE da Windows 95/98
  - Mac OS 8.6 o versione precedente
  - Computer con porta USB aggiunta tramite scheda di estensione, ecc.
  - Computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa

Per aumentare il numero di lingue

Controllate che le batterie siano completamente cariche.

1 **Controllate che il PC sia collegato a Internet. Fate clic su «Update Camera» (Aggiornamento fotocamera) nel menu principale di OLYMPUS Master.**

- Dopo aver selezionato la funzione Aggiornamento fotocamera, OLYMPUS Master visualizza una finestra contenente informazioni sulla sicurezza.

2 **Collegate il cavo USB nella porta USB del computer.**

3 **Collegate l'altra estremità del cavo USB al connettore USB della fotocamera.**

- La fotocamera si accende automaticamente.
- Il monitor si accende ed appare la schermata di selezione per il collegamento USB.

4 **Selezionate [PC] e premete (OK MENU).**

5 **Fate clic su «OK».**

- OLYMPUS Master riconoscerà la versione della vostra fotocamera.
- Fate clic su «Check for latest Version» (Controlla ultima versione) per cercare sul sito di Olympus nuove versioni del firmware della fotocamera e ulteriori lingue disponibili. Quindi, selezionate una lingua disponibile.

6 **Dopo aver fatto clic su «Update» (Aggiorna), OLYMPUS Master scarica la nuova lingua sulla fotocamera. Non rimuovete il cavo o la batteria durante il procedimento.**

7 **Una volta terminata la procedura di download, la fotocamera mostrerà «OK». A questo punto, potete scollegare i cavi e spegnere la fotocamera. Quando la riaccenderete, potrete selezionare la nuova lingua da [SET UP].**

Informazioni e suggerimenti

Suggerimenti da seguire prima di iniziare a fotografare

La fotocamera non si accende neanche quando la batteria è inserita

La batteria non è completamente carica

- Caricate la batteria con il caricabatterie.

La batteria non funziona al momento a causa del freddo

- Le prestazioni della batteria si riducono alle basse temperature e il livello di carica può non essere sufficiente a consentire l'accensione della fotocamera. Rimuovete la batteria e scaldatela mettendola in tasca per un po'.

La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto

La fotocamera è in modalità di riposo

- Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione al momento dell'accensione (quando l'obiettivo è esteso e il monitor è acceso). La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto completamente in questa modalità. Premete il pulsante zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. Se la fotocamera non viene usata per 15 minuti, si spegne automaticamente (l'obiettivo si ritrae e il monitor si spegne). Premete il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.

La ghiera modalità è impostata su ▶

- Questa è la modalità riproduzione per la visualizzazione di immagini sul monitor. Impostate la ghiera modalità su una modalità fotografia.

La ghiera modalità è nella posizione **GUIDE**

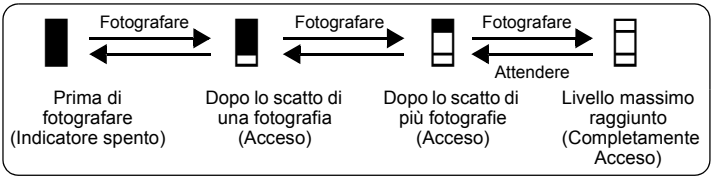
- Non è possibile fotografare quando è visualizzata la guida. Potete fotografare dopo aver definito le impostazioni seguendo la guida fotografia o dopo aver attivato una funzione diversa da **GUIDE** in modalità fotografia.

Il flash si sta ricaricando

- Attendete che l'indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.

L'indicatoredi memoria sul monitor è pieno

- Non è possibile fotografare quando l'indicatore di memoria è pieno. Attendete che vi sia spazio nell'indicatore di memoria.



La data e l'ora non sono state impostate

La fotocamera è stata usata nelle stesse condizioni dal momento dell'acquisto.

- La data e l'ora non sono state impostate al momento dell'acquisto. Impostate la data e l'ora prima di usare la fotocamera.

☞ «Accendere la fotocamera» (P. 5)
«⏲ Impostazione della data e dell'ora» (P. 32)

La batteria è stata rimossa dalla fotocamera.

- Se lasciate la fotocamera senza batterie per circa un giorno, i valori di data e ora torneranno all'impostazione predefinita. Prima di scattare fotografie importanti, controllate che le impostazioni della data/ora siano corrette.

Suggerimenti per fotografare

Messa a fuoco del soggetto

Esistono diversi modi per mettere a fuoco, a seconda del soggetto.

Se il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma

- Inquadrate il soggetto al centro del fotogramma, bloccate la messa a fuoco sul soggetto e ricomponete l'immagine.
- Impostate [AF MODE] su [iESP].

☞ «AF MODE Modifica dell'area di messa a fuoco» (P. 21)

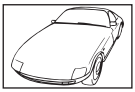
Il soggetto si sposta velocemente

- Mettete a fuoco la fotocamera su un punto all'incirca alla stessa distanza del soggetto che desiderate riprendere (premendo a metà il pulsante di scatto), quindi ricomponete la vostra fotografia e attendete che il soggetto sia all'interno del fotogramma.

Soggetti di difficile messa a fuoco

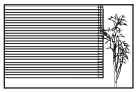
- In determinate condizioni, è difficile mettere a fuoco usando la messa a fuoco automatica. La spia verde sul monitor si accende, in modo da poter controllare se la messa a fuoco è bloccata.

La spia verde lampeggia.
Il soggetto non può essere messo a fuoco.



Soggetto con basso contrasto.

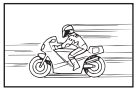
Soggetto con area molto luminosa al centro del fotogramma.



Soggetto senza linee verticali.

La spia verde si accende, ma il soggetto non può essere messo a fuoco.

Soggetti a diverse distanze.



Soggetto in rapido movimento.

Il soggetto da mettere a fuoco non è al centro del fotogramma.

In questi casi, mettete a fuoco un oggetto con alto contrasto posto alla stessa distanza del soggetto da fotografare (blocco messa a fuoco), ricomponete l'immagine e scattate. Se il soggetto non ha linee verticali, tenete la macchina in posizione verticale e mettete a fuoco usando la funzione di blocco della messa a fuoco, premendo a metà il pulsante di scatto, quindi rimettete la fotocamera in posizione orizzontale tenendo premuto a metà il pulsante di scatto e fotografate.

Prevenire la sfocatura usando la stabilizzazione immagine

Tenete la fotocamera in modo corretto e premete lentamente il pulsante di scatto. Per stabilizzare l'immagine digitale, fotografate tenendo premuto (Stylus750/μ750) o impostando la ghiera modalità a (Stylus740/μ740).

La stabilizzazione delle immagini digitali non si ottiene quando:

- le foto vengono scattate usando una funzione di zoom con elevato livello di ingrandimento, cioè usando sia lo zoom ottico che le funzioni di zoom digitale,
- il soggetto è scuro e il tempo di posa lento, oppure
- non si può usare il flash o è selezionata la modalità **SCN**.

Stabilizzazione immagine senza flash

Il flash viene attivato automaticamente in presenza di poca luce oppure quando la fotocamera vibra. Per fotografare senza flash in condizioni di scarsa luce, impostate la modalità flash a ⊗ ed effettuate quanto segue:

Impostate la fotocamera sulla modalità (((✋)))

☞ «Pulsante (((✋))) Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale (Stylus750/μ750)» (P. 14)
«(((✋))) Scattare fotografie usando la stabilizzazione immagine digitale (Stylus740/μ740)» (P. 11)

Aumentare l'impostazione [ISO]

☞ «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 20)

L'immagine è troppo sgranata

L'immagine può risultare sgranata a causa di diversi fattori.

Uso dello zoom digitale per fotografare primi piani

- Con lo zoom digitale, parte dell'immagine viene tagliata e ingrandita. Maggiore è l'ingrandimento, più sgranata sarà l'immagine.

☞ «DIGITAL ZOOM Zoom sul soggetto» (P. 20)

Aumentare la sensibilità ISO

- Aumentando l'impostazione [ISO], può essere introdotto il «disturbo», che appare come macchie di colore indesiderato o ineguaglianza nel colore, conferendo all'immagine un aspetto sgranato. Questa fotocamera è dotata di una funzione che consente di fotografare a un'elevata sensibilità eliminando al tempo stesso il disturbo; tuttavia, l'aumento della sensibilità ISO produce immagini più sgranate rispetto alle sensibilità più basse.

☞ «ISO Modifica della sensibilità ISO» (P. 20)

Fotografare con il colore corretto

- Il motivo per cui esistono delle differenze tra i colori della fotografia scattata e quelli reali è la sorgente luminosa che illumina il soggetto. [WB] è la funzione che consente alla fotocamera di determinare i colori corretti. Normalmente, l'impostazione [AUTO] offre il bilanciamento del bianco ottimale ma, in base al soggetto, potrebbe essere preferibile provare a cambiare l'impostazione [WB].
  - Quando il soggetto si trova in ombra in una giornata di sole
  - Quando il soggetto è illuminato sia dalla luce naturale che da quella artificiale, come quando si trova accanto a una finestra
  - Se non c'è bianco al centro del fotogramma

☞ «WB Regolazione del colore di un'immagine» (P. 19)

Fotografare sulla spiaggia o sulla neve

- Fotografate con 🏄 nella modalità **SCN**. Ideale per fotografare in un giorno di sole sulla spiaggia o sulla neve.

☞ «**SCN** (scena) Scattare fotografie selezionando una scena in base alla situazione» (P. 19)

- Spesso i soggetti luminosi (come la neve) appaiono più scuri rispetto al colore naturale. La regolazione di [☼] verso [+] rende il colore dei soggetti più simile a quello naturale. Al contrario, quando fotografate soggetti scuri, è consigliabile regolare verso [-]. A volte, l'utilizzo del flash potrebbe non consentire la riproduzione della luminosità (esposizione) prevista.

☞ «Pulsante △☼ Regolazione della luminosità delle immagini» (P. 14)

Scattare fotografie di un soggetto in controluce

- Con [ESP/•] impostato su [•], l'immagine può essere fotografata in base alla luminosità al centro del monitor senza essere influenzata dalla luce dello sfondo.

☞ «ESP/• Modifica dell'area di misurazione della luminosità di un soggetto» (P. 20)

- Impostate il flash su [⚡] per attivare il flash fill-in. Potete scattare fotografie in controluce evitando che il volto del soggetto appaia scuro. [⚡] consente di fotografare in controluce e in ambienti illuminati da lampade fluorescenti o altra illuminazione artificiale.

☞ «Pulsante ▷⚡ Uso del flash» (P. 13)

Ulteriori informazioni e suggerimenti

Aumento del numero di immagini che è possibile fotografare

Potete registrare le immagini fotografate con questa fotocamera in due modi.

Salvare le immagini nella memoria interna

- Le immagini vengono salvate nella memoria interna e, quando il numero di immagini memorizzabili scende a 0, è necessario collegare la fotocamera a un computer per scaricare le immagini e quindi cancellarle dalla memoria interna.

Utilizzo di una scheda (opzionale)

- Le immagini vengono salvate sulla scheda inserita nella fotocamera. Quando la scheda è piena, è necessario scaricare le immagini sul computer, quindi cancellarle dalla scheda oppure usare una nuova scheda.
- Le immagini non vengono salvate nella memoria interna quando è inserita una scheda nella fotocamera. Le immagini registrate nella memoria interna possono essere copiate su una scheda con la funzione [BACKUP].

☞ «BACKUP Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda» (P. 30)
«La scheda» (P. 63)

Numero di immagini memorizzabili / lunghezza dei filmati registrabili

Fotografie

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Numero di immagini memorizzabili			
		Memoria interna		Con scheda da 512 MB	
		Con audio	Senza audio	Con audio	Senza audio
SHQ	3072 × 2304	5	5	145	147
HQ	3072 × 2304	10	10	287	293
SQ1	2560 × 1920	14	14	409	420
	2304 × 1728	17	17	499	515
	2048 × 1536	21	22	626	652
SQ2	1600 × 1200	26	27	743	779
	1280 × 960	39	42	1141	1229
	1024 × 768	58	65	1681	1879
	640 × 480	88	105	2458	2905

Filmati

Qualità dell'immagine	Dimensione dell'immagine	Tempo di registrazione	
		Memoria interna	Con scheda da 512 MB
SHQ	640 × 480 (15 fotogrammi/sec.)	19 sec.	563 sec.
HQ	320 × 240 (30 fotogrammi/sec.)	46 sec.	1334 sec.
SQ	160 × 120 (15 fotogrammi/sec.)	117 sec.	3395 sec.

Uso di una nuova scheda

- Se usate una scheda non Olympus oppure una scheda usata per un'applicazione, come un computer, apparirà il messaggio [CARD ERROR]. Per usare questa scheda con la fotocamera, dovrete formattarla con la funzione [FORMAT].

☞ «MEMORY FORMAT (FORMAT) Formattazione della memoria interna o della scheda» (P. 30)

Spie

Questa fotocamera usa numerose spie per indicare i diversi stati.

Spia	Stato
Spia autoscatto	La spia si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi e viene scattata la fotografia.
Spia di accesso alla scheda	Lampeggia: è in corso la registrazione di una fotografia, la lettura di un filmato o il download di immagini (se la fotocamera è connessa al computer). • Non eseguire alcuna delle operazioni seguenti quando la spia di accesso alla scheda lampeggia. Altrimenti, rischiereste di impedire il salvataggio dei dati delle immagini o rendere la memoria interna o la scheda inutilizzabile. • Aprire lo sportello vano batteria/scheda. • Rimuovere la scheda. • Collegare o scollegare l'adattatore AC.
Spia verde del monitor	Accesa: la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccati. Lampeggia: la messa a fuoco e l'esposizione non sono bloccati. • Rilasciate il dito dal pulsante di scatto, riposizionate il crocino AF sul soggetto e premete nuovamente a metà il pulsante di scatto.

Prolungare la durata della batteria

- Eseguire una qualsiasi delle seguenti operazioni durante l'inattività della funzione fotografia può far scaricare la batteria.
  - Premere a metà il pulsante di scatto ripetutamente
  - Usare ripetutamente lo zoom
- Per risparmiare la batteria, impostate [POWER SAVE] su [ON] e spegnete la fotocamera se non ne avete bisogno.

☞ «POWER SAVE Impostazione della modalità di risparmio energetico» (P. 34)

Funzioni che non possono essere selezionate dai menu

- Alcune voci non possono essere selezionate dai menu utilizzando i tasti a freccia.
  - Le voci che non possono essere impostate in modalità fotografia.
  - Le voci che non possono essere impostate a causa di una voce già impostata: [S], Flash Mode, ecc.
  - Funzioni che non possono essere impostate perché le immagini fotografate con un'altra fotocamera verranno modificate.
- Alcune funzioni non possono essere usate quando non è inserita una scheda nella fotocamera.

  [PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM ENTRY], [], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE], [SEPIA], [FRAME], [LABEL], [CALENDAR], [BRIGHTNESS], [SATURATION], [INDEX], [UNDO ENTRY], [LABEL IMAGE], [FORMAT], [BACKUP]

Come selezionare la modalità di registrazione ottimale

Una modalità di registrazione esprime una combinazione del livello di compressione e delle dimensioni desiderati. Usate i seguenti esempi per determinare la modalità di registrazione ottimale durante la fotografia.

Per stampe di alta qualità su fogli di grandi dimensioni come A3. Per modificare ed elaborare le immagini al computer

- [SHQ] o [HQ]

Per stampare immagini in formato A3/A4

- [SQ1]

Per stampare immagini in formato cartolina/Per inviare le immagini come allegati di posta elettronica o pubblicarle su un sito Web

- [SQ2]

☞ «IMAGE QUALITY Modificare la qualità dell'immagine» (P. 18)

Per ripristinare le impostazioni predefinite delle funzioni

- Le impostazioni rimangono memorizzate anche dopo aver spento la fotocamera (Stylus750/μ750: eccetto quando è impostato **SCN**; Stylus740/μ740: eccetto quando è impostato (( )) o **SCN**). Per ripristinare le impostazioni predefinite, eseguite il [RESET].

☞ «RESET Ripristinare le funzioni fotografiche predefinite» (P. 18)

Conferma dell'esposizione quando è difficile vedere il monitor in esterni

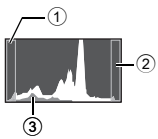
Potrebbe essere difficile vedere il monitor e confermare l'esposizione quando si fotografa in esterni.

Premete ripetutamente il pulsante **DISP./?** per visualizzare l'istogramma.

- Impostate l'esposizione in modo che il grafico sia concentrato sui bordi esterni e bilanciato su entrambi i lati.

Come leggere l'istogramma

① Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente nera.
② Se il picco riempie buona parte del fotogramma, l'immagine apparirà quasi interamente bianca.
③ La parte indicata in verde mostra la distribuzione della luminanza all'interno del crocino AF.



☞ «Pulsante **DISP./?** Cambiare la visualizzazione delle informazioni/Visualizzare la guida ai menu/Controllare l'ora» (P. 15)

Aiuto nella riproduzione e suggerimenti per la risoluzione dei problemi

Non è possibile correggere gli occhi rossi

- In base all'immagine, potrebbe non essere possibile correggere gli occhi rossi. Inoltre, potrebbe invece essere possibile correggere altre parti.

Non è possibile salvare l'immagine nell'album

- In ogni album è possibile salvare un massimo di 200 immagini.
- La stessa immagine non può essere inserita in più album.

Suggerimenti per la riproduzione

Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna

- Quando è inserita una scheda nella fotocamera, non è possibile riprodurre le immagini nella memoria interna. Rimuovete la scheda prima di accendere la fotocamera.

Comprensione delle impostazioni e di altre informazioni relative alle fotografie scattate

- Riproducete un'immagine e premete il pulsante **DISP./?**. Premete **DISP./?** ripetutamente per modificare la quantità di informazioni visualizzate.

☞ «Pulsante **DISP./?** Cambiare la visualizzazione delle informazioni/Visualizzare la guida ai menu» (P. 15)

Visualizzare velocemente l'immagine desiderata

- Usate la funzione album. Potete creare un massimo di 12 album e inserirvi le immagini memorizzate su una scheda. Per visualizzare le immagini, impostate la ghiera modalità su ▶, quindi selezionate dal menu principale l'album da riprodurre. La stessa immagine non può essere inserita in più album.

☞ «ALBUM ENTRY Aggiunta di immagini a un album» (P. 27)
«ALBUM Visualizzare le immagini registrate nell'album» (P. 23)

- Premete W sul pulsante dello zoom per visualizzare le immagini come miniature (visualizzazione indice) o in formato calendario (visualizzazione calendario).

☞ «Pulsante dello zoom Aumentare lo zoom quando si scattano le foto o durante la riproduzione ingrandita» (P. 12)

Cancellazione dell'audio registrato con le immagini

- Dopo aver aggiunto l'audio a un'immagine, non è possibile cancellarlo. Se volete, potete registrare dei secondi di silenzio. La registrazione dell'audio potrebbe non essere possibile se lo spazio nella memoria interna o sulla scheda non fosse sufficiente.

☞ «🎙 Aggiunta di audio alle immagini» (P. 26)

Visualizzazione di foto su un computer

Visualizzazione di fotografie intere sullo schermo del computer

La dimensione dell'immagine visualizzata sul monitor varia a seconda delle impostazioni del computer. Quando l'impostazione del monitor è 1.024 × 768 e usate Internet Explorer per visualizzare un'immagine di dimensioni 2.048 × 1.536 al 100%, per vedere l'intera immagine dovrete scorrere la finestra. Esistono diversi modi per visualizzare l'immagine intera sul monitor del computer.

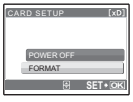
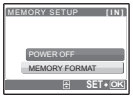
Visualizzare l'immagine usando un software per la gestione delle immagini

- Installate il software OLYMPUS Master dal CD-ROM in dotazione.

Modificare le impostazioni del monitor

- Può capitare che le icone sul desktop del computer vengano ridisposte. Per dettagli su come cambiare le impostazioni del computer, fate riferimento al manuale d'uso del computer.

Quando ricevete un messaggio di errore sulla fotocamera...

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
CARD ERROR	La scheda presenta dei problemi.	La scheda non può essere usata. Inserire una nuova scheda.
WRITE-PROTECT	Non è possibile scrivere dati sulla scheda.	L'immagine registrata è stata protetta (sola lettura) con il computer. Scaricate l'immagine sul computer e cancellate l'impostazione di sola lettura.
MEMORY FULL	La memoria interna non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Inserite una scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, copiate le immagini importanti usando la scheda, oppure scaricatele su un computer.
CARD FULL	La scheda non ha più spazio disponibile per la registrazione di nuovi dati.	Sostituite la scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti sul computer.
NO PICTURE	La memoria interna o la scheda non contiene immagini.	Non ci sono immagini sulla scheda o nella memoria interna. Registrate delle immagini.
PICTURE ERROR	L'immagine selezionata non può essere riprodotta con questa fotocamera.	Usate un software di elaborazione delle immagini per rivedere l'immagine sul PC. Se ciò non è possibile, il file immagine è danneggiato.
THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Le immagini scattate con altre fotocamere non possono essere modificate.	Usate il software di elaborazione per modificare le immagini.
CARD-COVER OPEN	Lo sportello vano batteria / scheda è aperto.	Chiudete lo sportello del vano batteria/scheda.
BATTERY EMPTY	La batteria è scarica.	Caricate la batteria.
	La scheda non può essere usata con questa fotocamera. Oppure, la scheda non è formattata.	Formattate la scheda o sostituitela. • Selezionate [POWER OFF] e premete (OK). Inserire una nuova scheda. • Selezionate [FORMAT] ▶ [YES], quindi premete (OK). Tutti i dati presenti sulla scheda vengono cancellati.
	Si è verificato un errore nella memoria interna.	Selezionate [MEMORY FORMAT] ▶ [YES], quindi premete (OK). Tutti i dati presenti nella memoria interna vengono cancellati.
NO CONNECTION	La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante.	Scollegate la fotocamera e ricollegatela correttamente.
NO PAPER	Non c'è carta nella stampante.	Caricate la carta nella stampante.

Indicazione del monitor	Possibile causa	Azione correttiva
NO INK	L'inchiostro della stampante è esaurito.	Sostituite la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
JAMMED	La carta si è inceppata.	Rimuovete la carta inceppata.
SETTINGS CHANGED	Il vassoio della carta della stampante è stato rimosso oppure la stampante è stata utilizzata mentre si cambiavano le impostazioni della fotocamera.	Non utilizzare la stampante mentre si cambiano le impostazioni della fotocamera.
PRINT ERROR	Anomalia della stampante e/o della fotocamera.	Spegnete la fotocamera e la stampante. Controllate la stampante e risolvete gli eventuali problemi prima di riaccenderla.
CANNOT PRINT	Potrebbe non essere possibile stampare da questa fotocamera le immagini memorizzate con un'altra fotocamera.	Stampate tramite computer.

Funzioni disponibili nelle scene e nelle modalità fotografia

Alcune funzioni non possono essere impostate in alcune modalità fotografia. Per maggiori dettagli consultate la seguente tabella.
Le caselle grigie ( ) nella colonna **SCN** indicano che per attivare la scena di fotografia in modalità **SCN**, esisteranno delle limitazioni alle funzioni che possono essere impostate.
☞ «Funzioni con limitazioni nella ripresa (Stylus750/μ750 e Stylus740/μ740)» (P. 61)

Funzioni disponibili nelle modalità fotografia

- **Stylus750/μ750**

Funzione \ Modalità fotografia	P	AUTO	SCN	
	✓	✓	✓	✓
Flash	✓	✓		—
/	✓	✓		✓
	✓	✓		✓
Stabilizzazione immagine digitale	✓	✓	✓	—
Zoom ottico	✓	✓		✓
WB	✓	—	✓	✓
ISO	✓	—		—
DRIVE	✓	—		—
ESP/	✓	—		✓
IMAGE QUALITY	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓		✓
DIGITAL ZOOM	✓	—		✓
AF MODE	✓	—		—
	✓	—		—
PANORAMA	✓	—		—

● **Stylus740/μ740**

Modalità fotografia / Funzione	P	AUTO		SCN	
	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	✓	✓	✓		—
/s	✓	✓	✓		✓
	✓	✓	✓		✓
Zoom ottico	✓	✓	✓		✓
WB	✓	—	✓	✓	✓
ISO	✓	—	—		—
DRIVE	✓	—	✓*		—
ESP/	✓	—	✓		✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓	✓		✓
DIGITAL ZOOM	✓	—	✓		✓
AF MODE	✓	—	✓		—
	✓	—	✓		—
PANORAMA	✓	—	✓		—

* non può essere selezionato.

Funzioni con limitazioni nella ripresa (Stylus750/μ750 e Stylus740/μ740)

SCN / Funzione															
Flash	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓*1	✓	✓
/s	✓	✓*2	✓*2	✓	✓	✓*2	✓*2	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—*3	—
Zoom ottico	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
DRIVE	✓*4	✓*4	—	✓*4	—	✓*4	—	—	✓*4	✓*4	—	—	—	✓*4	✓*4
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	✓	—*6	✓*5	✓	✓	✓
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓

*1 Escluso [].
*2 [s] non è disponibile.
*3 È attivo il blocco AF.
*4 non può essere selezionato.
*5 È disponibile solamente la qualità di immagine inferiore a [2048 × 1536].
*6 La qualità dell'immagine è fissa a [640 × 480].

Cura della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Esterno:

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor:

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo:

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Batterie/caricabatterie:

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Note

- Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.
- Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore AC e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Note

- Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

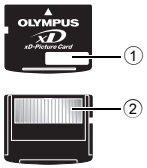
Batterie e caricabatterie

- Questa fotocamera utilizza le batterie agli ioni di litio Olympus (LI-42B o LI-40B). Non è possibile utilizzare altri tipi di batterie.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità fotografia attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata al computer o alla stampante.
- Se usate batterie scariche, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- Le batterie ricaricabili non sono completamente cariche al momento dell'acquisto. Caricate completamente le batterie con il caricabatterie LI-40C prima dell'uso.
- La batteria ricaricabile in dotazione richiede circa 5 ore per essere ricaricata.
- La fotocamera utilizza un caricabatterie specificato da Olympus. Non utilizzate altri tipi di caricabatterie.
- Il caricabatterie può essere usato nell'intervallo da 100 V a 240 V AC (50 / 60 Hz). Se usate il caricabatterie all'estero, potreste dover utilizzare un adattatore per convertire la spina nella forma della presa di corrente a parete. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatterie.

Lascheda

Le immagini possono essere registrate sulla scheda opzionale.
La memoria interna e la scheda costituiscono il supporto di registrazione che la fotocamera utilizza per memorizzare le immagini; sono simili alla pellicola delle fotocamere tradizionali.
Le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla scheda possono essere facilmente cancellate o elaboratore con il computer.
A differenza dei supporti di archiviazione portatili, la memoria interna non può essere rimossa o sostituita.
Il numero di immagini registrabili aumenta con l'aumentare della capacità della scheda.

① Area archivio
Potete scrivere in questo spazio delle informazioni di archivio sui contenuti della scheda.
② Area dei contatti elettrici
La parte utilizzata dalla fotocamera per trasferire i dati nella scheda.



Schede compatibili
scheda xD-Picture (16 MB – 1 GB)

Utilizzo della memoria interna o della scheda

Potete confermare sul monitor se usare la memoria interna o la scheda per la fotografia o la riproduzione.

Modalità fotografia

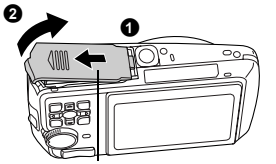
Modalità riproduzione

Indicatore della memoria
[IN]: con la memoria interna
[xD]: con la scheda

Inserimento e rimozione della scheda

1 **Spegnete la fotocamera.**

2 **Aprite lo sportello vano batteria / scheda.**

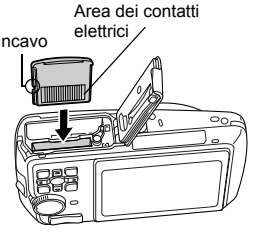


Sportello vano batteria / scheda

Inserimento della scheda

3 **Orientate la scheda come mostrato in figura e inseritela nel vano come mostrato in figura.**

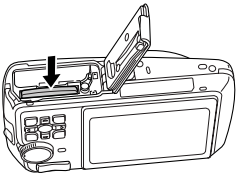
- Inserite bene la scheda.
- Spingete la scheda fino al clic.



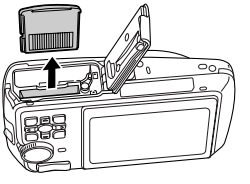
Rimozione della scheda

3 **Spingete lentamente la scheda verso l'interno per sbloccarla e toglietela lentamente.**

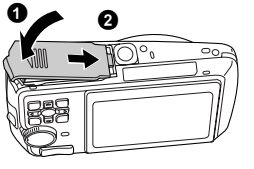
- La scheda fuoriesce leggermente e si ferma.



- Afferrate la scheda e rimuovetela.



4 **Chiudete lo sportello del vano batteria /scheda.**



Note

- La spia di accesso alla scheda lampeggia durante la lettura delle immagini. La lettura delle immagini può richiedere del tempo. Non aprite lo sportello del vano batteria o della scheda mentre la spia di accesso alla scheda lampeggia. Tali operazioni possono causare la perdita di tutti i dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda oppure rendere queste ultime inutilizzabili.

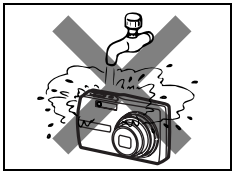
Adattatore AC

L'adattatore AC è utile per operazioni che richiedono molto tempo, come il trasferimento di immagini sul computer o quando si riproduce una presentazione molto lunga. Per questa fotocamera, è necessario il multi-adattatore (CB-MA1 / accessorio).
Non usate altri tipi di adattatore AC con questa fotocamera.

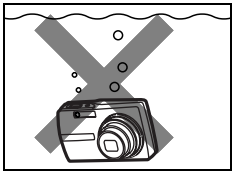
MISURE DI SICUREZZA

Impermeabilità

La presente fotocamera è impermeabile, ma non può essere usata sott'acqua. Olympus non si assume alcuna responsabilità per il malfunzionamento della fotocamera causato dall'entrata di acqua nella fotocamera come risultato di un utilizzo improprio. La fotocamera è impermeabile e non viene danneggiata dall'acqua spruzzata in qualsiasi direzione.
Osservate le seguenti misure di sicurezza quando usate la fotocamera.



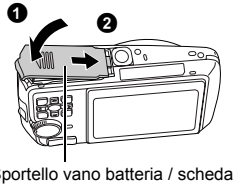
● Non lavate la fotocamera con acqua.



● Non immergete la fotocamera in acqua.

● Non fotografate sott'acqua.

L'acqua può entrare nella fotocamera se lo sportello del vano batteria / della scheda o lo sportello copriconnettore non è chiuso perfettamente.



Sportello vano batteria / scheda

Sportello copriconnettore

● Se la fotocamera viene bagnata, asciugarla immediatamente con un panno asciutto.
● Le batterie ricaricabili e gli altri accessori non sono impermeabili.

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE.
AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.

PERICOLO — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.

AVVERTENZE — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.

ATTENZIONE — La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.
Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a parete prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire l'apparecchio.
Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.
Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.
Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.
Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sulla relativa etichetta.
Scariche atmosferiche – Se durante l'uso dell'adattatore AC si scatena un temporale, scollegatelo immediatamente dalla presa a parete.
Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nell'apparecchio.
Fonti di calore – Non usare né conservare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash sulle persone (neonati, bambini piccoli, ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata dei bambini.**
  - Riponete sempre la macchina fuori della portata dei bambini per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
    - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
    - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
    - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate il caricabatteria né l'adattatore AC se sono coperti da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
  - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
  - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della macchina può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.
- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie specificato. Non utilizzate altri caricabatterie.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o guasti ai poli. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.

- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione di una batteria, rivolgetevi immediatamente al medico.

⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.

Misure di sicurezza per l'ambiente di utilizzo

- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - Luoghi ad alta temperatura e / o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatori.
  - Ambienti sabbiosi o polverosi.
  - Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
  - In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
  - Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando installate la macchina su un treppiede, regolate la posizione della fotocamera con la testa del treppiede. Non girate la fotocamera.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il CCD, o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete sull'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Non utilizzate altri tipi di batterie. Per un utilizzo corretto e sicuro, leggete attentamente le istruzioni della batteria prima di utilizzarla.
- Se i poli della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.

- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Il numero di immagini che potete scattare dipende dalle condizioni di fotografia e dalle batterie.
- Prima di intraprendere un lungo viaggio, in particolare all'estero, acquistate un numero sufficiente di batterie di scorta. Le batterie consigliate possono essere difficili da reperire durante il viaggio.
- Riciclate le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Sul fondo / sommità del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Un monitor che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature tornerà operativo alle normali temperature.
- L'LCD usato per il monitor è costruito con tecnologia di alta precisione. Tuttavia, sul monitor possono apparire costantemente macchie nere o macchie luminose. A causa delle caratteristiche o dell'angolo dal quale guardate il monitor, la macchia può non essere uniforme per colore e luminosità. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono anche non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Notifica FFC

- Interferenza radiotelevisiva
  I cambiamenti o le modifiche non espressamente autorizzati dal produttore possono invalidare il potere dell'utente all'uso del presente apparecchio. L'apparecchio è stato testato e trovato conforme ai livelli degli apparecchi digitali di Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle Norme FCC. Tali limiti sono previsti per fornire una ragionevole protezione dalle interferenze in impianti residenziali.
  L'apparecchio genera, impiega e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non usato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alla radio comunicazione.
  Tuttavia, non vi sono garanzie che l'interferenza non si verifichi in particolari impianti. Se la macchina causa interferenza nella ricezione radiotelevisiva, la quale può essere ristabilita accendendo e spegnendo la fotocamera, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza in uno o più dei seguenti modi:
  – Regolare o riposizionare l'antenna ricevente.
  – Aumentare la distanza fra la fotocamera e il ricevitore.
  – Collegare l'apparecchio ad una presa su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
  – Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per ottenere assistenza. Per connettere la fotocamera alla presa USB del computer (PC) sarebbe opportuno utilizzare solo il cavo USB in dotazione.

Qualsiasi modifica o cambiamento a questa dotazione annulla l'autorità dell'utente sull'utilizzo.

Per utenti in Nord e Sud America

Per utenti negli USA
Dichiarazione di conformità

Numero modello	: Stylus 750/μ 750 Stylus 740/μ 740
Marca	: OLYMPUS
Parte responsabile	: OLYMPUS IMAGING CORP.
Indirizzo	: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numero di telefono	: 484-896-5000

Conforme agli standard FCC
PER USO PERSONALE O AZIENDALE

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 degli standard FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:
(1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.
(2) Questo dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, comprese le interferenze che potrebbero provocare un funzionamento indesiderato.

Per utenti in Canada
Questo dispositivo digitale di Classe B soddisfa tutti i requisiti delle Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Per utenti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti Europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV) indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE.
Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Usare solamente batterie ricaricabili e caricabatterie dedicati

Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili e caricabatterie Olympus dedicati originali con questa fotocamera.
L'uso di batterie ricaricabili e / o di un caricabatterie non originali potrebbe risultare in un incendio o provocare danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni e surriscaldamento. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie e / o caricabatterie non originali.

Condizioni di garanzia

1. Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante un periodo di due anni dalla data di acquisto presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Imaging Europa GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia internazionale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.
3. La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
   (a) Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
   (b) Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
   (c) Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto, ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
   (d) Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
   (e) Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
   (f) Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
   (g) Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
   (h) Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
   (i) Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
   (j) Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.
4. La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.
5. L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto, e in particolare vengono esclusi qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1. La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllare che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.
2. Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

• Fare riferimento all'elenco presente sul sito Web http://www.olympus.com per conoscere i punti di assistenza Olympus autorizzati.

Marchi di fabbrica

- IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Computer Inc.
- XD-Picture Card™ è un marchio registrato.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e / o marchi dei rispettivi proprietari.
- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System / DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche / DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

CARATTERISTICHE TECNICHE

● Fotocamera

Tipo	:	Fotocamera digitale (per registrazione e riproduzione)
Sistema di registrazione		
Fotografie	:	Registrazione digitale, JPEG (conforme alle norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche [DCF])
Norme applicabili	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Audio per le fotografie	:	Formato Wave
Filmati	:	QuickTime Motion JPEG
Memoria	:	Memoria interna Scheda xD-Picture (da 16 MB a 1 GB)
Numero di pixel effettivi	:	7.110.000 pixel
Numero di immagini (con carica completa)	:	Circa 190 (Stylus750/μ750), circa 200 (Stylus740/μ740) (basato sugli standard CIPA)
Sensore	:	1/2,33" CCD (filtro colori primari), 7.380.000 pixel (totali)
Obiettivo	:	Obiettivo Olympus da 6,4 mm a 32,0 mm, da f3.3 a 5.0 (equivalente a obiettivo da 36 mm a 180 mm nel formato 35 mm)
Sistema fotometrico	:	Sistema digitale ESP, sistema Spot
Tempo di posa	:	da 4 a 1/2000 sec.
Campo di fotografia	:	da 0,7 m a ∞ (W/T) (normale) da 0,2 m a ∞ (W), da 0,6 m a ∞ (T) (modalità macro) da 0,03 m a 0,7 m (solo W) (modalità super macro)
Monitor	:	LCD 2,5" TFT a colori, 215.000 pixel
Tempo caricamento flash	:	Circa 4 sec. (con il completo scaricamento del flash a temperatura ambiente usando nuove batterie completamente cariche)
Connettore esterno	:	Connettore di alimentazione, connettore USB, connettore A/V OUT (multi-connettore)
Sistema calendario automatico	:	Regolazione automatica dal 2000 al 2099
Resistente all'acqua		
Tipo	:	Equivalente allo standard IEC 529 IPX4 (nelle condizioni di test OLYMPUS)
Specifica	:	La fotocamera non viene danneggiata dall'acqua spruzzata in qualsiasi direzione.
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0 °C a 40 °C (utilizzo) / da –20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Umidità	:	dal 30% al 90% (utilizzo) / dal 10% al 90% (stoccaggio)
Alimentazione	:	Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-42B/LI-40B) o adattatore AC Olympus
Dimensioni	:	96 mm (L) × 54 mm (A) × 24,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Peso	:	120 g (Stylus750/μ750), 114 g (Stylus740/μ740), senza batterie e scheda

● Batterie agli ioni di litio (LI-42B)

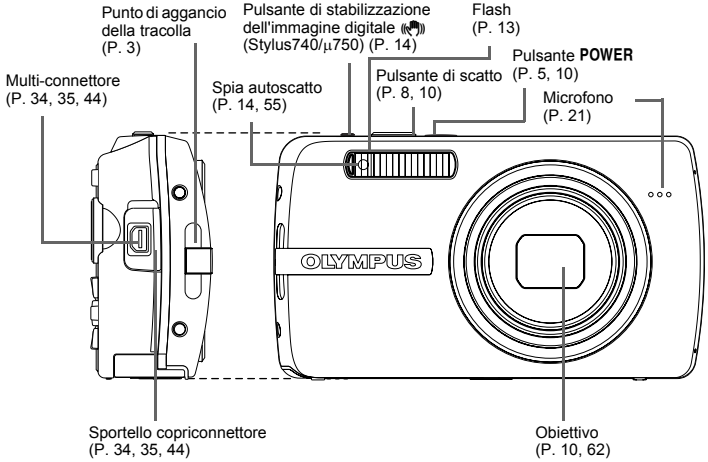
Tipo	:	Batterie agli ioni di litio ricaricabili
Tensione standard	:	DC 3,7 V
Capacità standard	:	740 mAh
Durata batterie	:	Circa 300 ricariche complete (varia a seconda dell'utilizzo)
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0 °C a 40 °C (in ricarica) / da 0 °C a 60 °C (utilizzo) da –20 °C a 35 °C (stoccaggio)
Dimensioni	:	31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	:	Circa 15 g

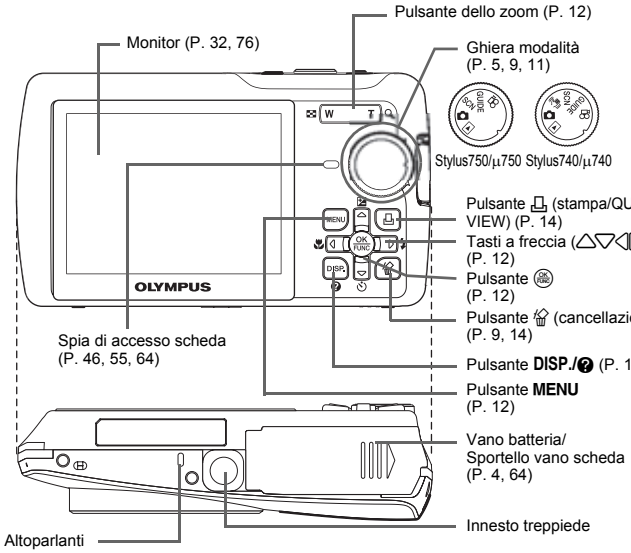
● Caricabatterie (LI-40C)

Requisiti di alimentazione	:	AC da 100 a 240 V (da 50 a 60 Hz) Da 3,2 VA (100 V) a 5,0 VA (240 V)
Uscita	:	DC 4,2 V, 200 mA
Tempo di ricarica	:	Circa 300 min.
Ambiente operativo		
Temperatura	:	da 0 °C a 40 °C (utilizzo) / da –20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Dimensioni	:	62 × 23 × 90 mm
Peso	:	Circa 65 g

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

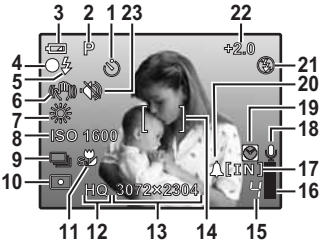
Fotocamera


Punto di aggancio della tracolla (P. 3)
Pulsante di stabilizzazione dell'immagine digitale (Stylus740/μ750) (P. 14)
Flash (P. 13)
Pulsante **POWER** (P. 5, 10)
Multi-connettore (P. 34, 35, 44)
Spia autoscatto (P. 14, 55)
Pulsante di scatto (P. 8, 10)
Microfono (P. 21)
OLYMPUS
Sportello copriconnettore (P. 34, 35, 44)
Obiettivo (P. 10, 62)

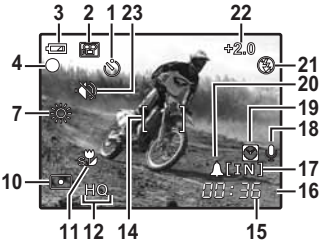

Pulsante dello zoom (P. 12)
Monitor (P. 32, 76)
Ghiera modalità (P. 5, 9, 11)
Stylus750/μ750
Stylus740/μ740
Pulsante (stampa/QUICK VIEW) (P. 14)
Tasti a freccia (△▽◁▷) (P. 12)
Pulsante (P. 12)
Pulsante (cancellazione) (P. 9, 14)
Pulsante **DISP./?** (P. 15)
Pulsante **MENU** (P. 12)
Vano batteria/ Sportello vano scheda (P. 4, 64)
Innesto treppiede
Altoparlanti
Spia di accesso scheda (P. 46, 55, 64)
OLYMPUS

Icone e simboli del monitor

● Monitor in modalità fotografia



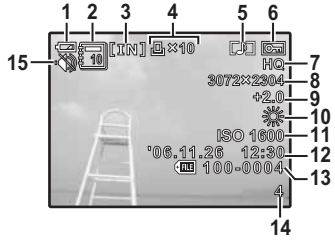
Fotografia



Filmati

	Elementi	Indicazioni	Rif. P.
1	Autoscatto		P. 14
2	Modalità fotografia	AUTO, P, , , , , (Stylus740/μ740) ecc.	P. 11, 12, 19
3	Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 59
4	Spia verde	○ = Blocco messa a fuoco automatica	P. 8, 10, 55
5	Flash pronto Avviso fotocamera in movimento / caricamento flash	(acceso) (lampeggia)	P. 51
6	Stabilizzazione immagine digitale (Stylus750/μ750)		P. 14
7	Bilanciamento del bianco	, , , –	P. 19
8	ISO	ISO 80 – ISO 1600	P. 20
9	Modalità Drive	,	P. 20
10	Esposizione Spot		P. 20
11	Modalità macro Modalità super macro		P. 13
12	Qualità dell'immagine	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	P. 18
13	Dimensione dell'immagine	3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480, ecc.	P. 18
14	Crocino AF	[ ]	P. 8, 21
15	Numero di immagini memorizzabili Secondi a disposizione	4 00:36	P. 54
16	Indicatore di memoria	, , , (livello massimo raggiunto)	P. 51
17	Memoria corrente	[IN] (Salvare le immagini nella memoria interna), [xD] (Registrazione delle immagini sulla scheda)	P. 63
18	Registrazione dell'audio		P. 21
19	Ora doppia		P. 33
20	Segnale d'avviso		P. 33
21	Modalità flash	, ,	P. 13
22	Compensazione dell'esposizione	–2.0 – +2.0	P. 14
23	Silent mode		P. 21

● Monitor – Modalità riproduzione



Fotografia

Filmati

	Elementi	Indicazioni	Rif. P.
1	Controllo batteria	= carica, = scarica	P. 59
2	Album		P. 23, 28
3	Memoria corrente	[IN] (Riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna), [xD] (Riproduzione delle immagini salvate nella scheda)	P. 63
4	Prenotazione stampe / Numero di stampe Filmati	×10 	P. 39 P. 23
5	Registrazione dell'audio		P. 26
6	Protezione		P. 26
7	Qualità dell'immagine	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ	P. 18
8	Dimensione dell'immagine	3072 × 2304, 2560 × 1920, 640 × 480, ecc.	P. 18
9	Compensazione dell'esposizione	–2.0 – +2.0	P. 14
10	Bilanciamento del bianco	WB AUTO, , , , –	P. 19
11	ISO	ISO 80 – ISO 1600	P. 20
12	Data e ora	'06.11.26 12:30	P. 6, 32
13	Numero file	100-0004	P. 31
14	Numero di fotogrammi Tempo trascorso / Tempo totale di registrazione	4 00:00/00:36	P. 31 P. 23
15	Silent mode		P. 21

Indice

Flash fill-in 13
Flash off 13
Flash riduzione occhi rossi 13
Modalità macro 13
Modalità super macro 13

A

Accendere la fotocamera 5
Adattatore AC 65
AF MODE 21
ALARM CLOCK 33
ALBUM 23
ALBUM ENTRY 27
ALL ERASE 28
ALL INDEX 37
ALL PRINT 37
Altoparlanti 75
AUTO (flash automatico) 13
AUTO (ISO) 20
AUTO (modalità automatica) 12
AUTO (WB) WB AUTO 19
Autoscatto 14

B

BACKUP 30
Batteria agli ioni di litio 3, 4, 62
Batterie 4, 62, 64
BEEP 30
Bilanciamento del bianco WB 19
BGM 22
BLACK & WHITE 24
Blocco messa a fuoco 10
BRIGHTNESS 25

C

CALENDAR 25
Calendario 13, 23
CAMERA MENU 17, 19, 21
Cancellazione 9, 14, 27
Cancellazione singolo fotogramma 14
Caricabatterie 3, 4, 62
Caricamento flash 51, 76
Cavo AV 3, 344
Cavo USB 3, 35, 41, 44, 47
CCD 32
Cielo sereno 19
Cielo soleggiato 19
COLOR 30
Compensazione dell'esposizione 14, 77
Compressione 18
CUSTOM PRINT 36

D

Data e ora 6, 32
Dimensione immagine 18
DPOF 38
DRIVE 20
Driver USB 42, 49
DUALTIME 33

E

EASY PRINT 35
EDIT 24
ESP 20
ESP/ 20
Etichette 24
EV 14

F

FILE NAME 31, 32, 38
Flash 13, 75
FRAME 24
FRAME ASSIST 15

G

Ghiera modalità 5, 9, 11, 75
Guida ai menu 15
Guida operativa 16, 36, 39
GUIDE (Guida fotografia) 5, 11

H

HQ 18

I

Icone e simboli del monitor 76
iESP 21
IMAGE QUALITY 18
Impostazioni stampa 38
INDEX 25
Indicatore di memoria 51, 76
Informazioni, visualizzare 15
ISO 20

L

LABEL IMAGE 29
Lampada alogena 19
Lampada fluorescente 1/2/3 19

M

Memoria interna 30, 63
MEMORY FORMAT 30
Menu 16
Menu delle funzioni 12
Menu per la riproduzione degli album 28
Menu principale 16
Messa a fuoco 8, 10, 11, 20, 52, 55
Messa a fuoco automatica 52
Messaggio di errore 59
Microfono 21, 26, 75
Misurazione Spot 20
Modalità di riposo 51
Modalità fotografia 10, 12, 14, 15, 17, 29
Modalità macro 10
Modalità riproduzione 10, 12, 13, 14, 15, 22, 29
Modalità sequenziale ad alta velocità 20
Modalità super macro 10
Monitor 32, 75, 76
MOVIE PLAY 23

MULTI PRINT 37
Multi-connettore 34, 35, 44, 75

N
NTSC 34
Numero file 77
Numero fotogrammi 77
Numero immagini memorizzabili 54

O
Obiettivo 10, 62, 75
OLYMPUS Master 3, 41

P
P (programma automatico) 12
P/AUTO 12
PAL 34
PANORAMA 21
PC 44
PictBridge 35
PIXEL MAPPING 32
PLAYBACK MENU 22
POWER SAVE 34
Premere a fondo 8, 10
Premere a metà 8, 10
Prenotazione singolo fotogramma 39
Prenotazione tutte le stampe 40
Presa treppiede 75
PRINT ORDER 25, 37
Programma automatico 12
Protezione 26
Pulsante (autoscatto) 14
Pulsante (cancellazione) 14
Pulsante (compensazione dell'esposizione) 14
Pulsante **DISP./** 15, 75
Pulsante **MENU** (MENU) 12, 16, 75
Pulsante (modalità flash) 10, 13
Pulsante (modalità macro) 13
Pulsante (OK / FUNC) 12, 75
Pulsante **POWER** 5, 10, 75
Pulsante (stampa / QUICK VIEW) 14, 75
Pulsante dello zoom 12, 20, 75
Pulsante di scatto 8, 10, 75
PW ON SETUP 30

Q
QUICK VIEW 30

R
REC VIEW 31
REDEYE FIX 24
Registrare filmati 11
Registrazione dell'audio 26
Registrazione dell'audio per le fotografie 21
Registrazione di filmati 11
Regolazione della luminosità del monitor 32
RESET 18
Ridimensionamento 24
Ripresa singolo fotogramma 20
Riproduzione dettagli 13
Riproduzione su televisore 34
Rotazione immagini 26

S
SATURATION 25
Scattare fotografie 5, 10, 11
Scattare una sequenza di fotografie 20
Scheda 21, 29, 63, 64
Scheda xD-Picture 21, 63
SCN (scena) 5, 11, 19
SCREEN SETUP 30
Segnale acustico 31
SEL. ALBUM 28
SEL. IMAGE 27, 28
Selezione lingua 30
SEPIA 24
SET ALL 27
SET CALENDAR 27
SETUP 29
SHOOT & SELECT 1/2 , ... 19
SHQ 18
SHUTTER SOUND 31
SILENT MODE 21
SLIDESHOW 22
Spia autoscatto 10, 55, 75
Spia di accesso alla scheda 46, 55, 64, 75
Sportello copriconnettore 34, 35, 44, 75
Sportello vano batteria / scheda 4, 64, 75
SPOT (AF MODE) 21
SQ 18
SQ1 18
SQ2 18
Stabilizzazione immagine digitale (Stylus740/μ740) 11
Stabilizzazione immagini digitali 14, 75
Stampa diretta 35
Stampa immagini 35
STANDARD 35

T
Tasti a freccia (△▽◁▷) 12, 75
Tempo di registrazione 55
Tempo di riproduzione / tempo totale di registrazione 23, 77
Tempo registrazione residuo 11
TYPE 22

U
UNDO ALL 28
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY) 28

V
VIDEO OUT 34
Visualizzazione dell'istogramma 15, 56
Visualizzazione indice 13
VOLUME 31

Z
Zoom 12, 20
ZOOM DIGITALE 20
Zoom ottico 12, 20

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Edifici: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 - 23 77 3 - 0 / Fax: +49 40 - 23 07 61
Consegna merci: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Germania
Lettere: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Supporto tecnico clienti in Europa:

Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 - 67 10 83 00**
per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.

- Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri
NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 - 67 10 83** o **+49 40 - 23 77 38 99.**
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera / Milano
Tel.: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel.: 044 947 66 62

© 2006 OLYMPUS IMAGING CORP.

Printed in Germany · OE · 20 · 7/2006 · Hab. · E0417346